

“Perasa yang Baru Tumbuh”: Lagu Terbaru Feby Putri yang Jadi Pelukan Lembut Buat Hati yang Letih

Category: Seleb

10 Juni 2025



ProLite – “Perasa yang Baru Tumbuh”: Lagu Terbaru Feby Putri yang Jadi Pelukan Lembut Buat Hati yang Letih

Punya hari-hari di mana hidup terasa berat banget? Rasanya kayak dunia pelan-pelan jadi tempat yang asing dan dingin? Kalau iya, kamu nggak sendirian. Dan kabar baiknya, **Feby Putri** hadir lagi membawa karya yang bisa jadi tempat beristirahat untuk jiwa yang lelah.

Pada **25 Mei 2025**, musisi sekaligus penulis lagu yang dikenal lewat lagu-lagu melankolis dan jujurnya ini, merilis single terbaru berjudul **“Perasa yang Baru Tumbuh”**. Lagu ini adalah bagian dari album *Hitam Putih*, dan seperti biasa, Feby nggak cuma menyanyi—dia bercerita, mengobati, dan kali ini... menyelamatkan.

Lagu yang Lahir dari Empati dan Kejujuran



Perasa yang Baru Tumbuh – Lagu Feby Putri

“Perasa yang Baru Tumbuh” bukan sekadar lagu galau. Ini adalah *surat terbuka*, ditulis oleh Feby buat mereka yang sedang ada di titik paling gelap dalam hidupnya.

Feby mengaku bahwa lagu ini lahir dari **dorongan untuk menolong**, setelah ia menerima banyak pesan dari orang-orang yang sedang terpuruk, beberapa bahkan mengutarakan keinginan untuk mengakhiri hidupnya.

Lagu ini menjadi **cara Feby menjawab mereka satu per satu**, dengan medium yang paling ia kuasai: **musik**. Tapi jangan salah, ini bukan lagu untuk memuja kesedihan, melainkan **pengakuan jujur bahwa rasa lelah itu wajar**.

“Berhenti sejenak itu boleh, tapi bukan untuk menyerah.” – Feby Putri

Video Musik yang Penuh Makna: Disutradarai Sendiri oleh Feby!

Menariknya, gak cuma nulis dan nyanyi, Feby juga **menyutradarai video musik “Perasa yang Baru Tumbuh”**. Yap, dia duduk di balik

layar, merancang visual yang nggak kalah emosional dari lirik lagunya.

Video musik ini **mengambil sudut pandang keluarga**, orang-orang terdekat yang sering kali merasa kehilangan secara diam-diam saat seseorang yang mereka sayangi memutuskan untuk “pergi” terlalu cepat.

Di sana, kita disuguhkan **momen-momen kecil tapi menghangatkan**, kayak pelukan dari ibu, pandangan mata penuh perhatian dari kakak, atau senyum kecil dari adik yang seolah bilang, “*aku sayang kamu*”. Semua itu adalah cara sederhana tapi bermakna untuk bilang: *kamu penting, kamu dicintai*.

Bukan Hanya Lagu yang Ngomongin Rasa Lelah, Tapi Juga Harapan

Salah satu kekuatan lagu ini ada di **liriknya yang jujur dan personal banget**. Feby gak ngomong soal bagaimana harus jadi kuat, tapi malah ngasih ruang buat kita semua buat *boleh lelah*.

“Banyak yang capek banget sampai merasa enggak bisa terusin hidup. Tapi yang mereka butuh kadang cuma satu pelukan kecil, satu momen yang mengingatkan kalau mereka berarti,” – kata Feby dalam wawancara baru-baru ini.

Lewat “*Perasa yang Baru Tumbuh*”, Feby ngajak kita buat lebih berani ngomongin soal **kerapuhan dan kesehatan mental**, terutama buat generasi muda yang sering banget merasa harus “tangguh” setiap waktu.

□ Sebuah Pelukan dalam Bentuk Lagu



Perasa yang Baru Tumbuh – Lagu Feby Putri

Buat kamu yang pernah merasa sendiri, pernah merasa “gak cukup”, atau pernah mikir buat nyerah—lagu ini hadir kayak **pelukan yang nggak menghakimi**. Gak nyuruh kamu berubah, gak nyuruh kamu bangkit seketika. Tapi lagu ini kayak bisikan lembut yang bilang: “*Napas dulu yuk... kamu nggak sendirian.*”

Dan itulah kekuatan Feby Putri. Dia bukan cuma musisi, tapi juga teman tak kasatmata yang *mengerti*. Musiknya bukan buat jadi heroik, tapi buat jadi pengingat bahwa **kamu berhak atas rasa lelahmu**, dan kamu juga berhak untuk tetap hidup, meski pelan-pelan.

Yuk, Dengarkan dan Bagikan Makna Lagu Ini!

Kalau kamu belum sempat nonton video musiknya, **langsung aja mampir ke YouTube channel Feby Putri**. Nikmati tiap baitnya, rasakan visualnya, dan biarkan lagu ini jadi ruang aman untuk hatimu.

Dan kalau kamu punya teman yang sedang *nggak baik-baik aja*, mungkin lagu ini bisa kamu kirim sebagai isyarat. Kadang, satu lagu bisa jadi awal dari percakapan penting. Kadang, satu video bisa jadi alasan seseorang bertahan sedikit lebih lama.

“Perasa yang Baru Tumbuh” bukan cuma lagu, tapi juga **pengingat bahwa belajar tumbuh memang menyakitkan, tapi nggak harus sendiri**. Kita semua lagi sama-sama belajar untuk bertahan, untuk jadi dewasa, dan untuk berdamai dengan perasaan yang baru tumbuh itu.

Jadi buat kamu yang sekarang lagi capek, sedih, atau kosong—*boleh kok berhenti sebentar*. Tapi jangan lupa, masih banyak hal kecil yang menyayangimu diam-diam. Dan Feby Putri, lewat lagu ini, seperti ikut membisikkan: “*Kamu cukup. Kamu masih bisa.*”

Yuk, share lagu ini ke temanmu yang butuh dikuatkan. Atau

simpan buat dirimu sendiri, buat hari-hari yang terasa berat. Karena kadang, satu lagu cukup untuk menyelamatkan.

NJZ Hadiri Sidang Gugatan oleh ADOR di Pengadilan Seoul: Babak Baru dalam Sengketa Kontrak

Category: Seleb
10 Juni 2025



ProLite – NJZ Hadiri Sidang Gugatan oleh

ADOR di Pengadilan Seoul: Babak Baru dalam Sengketa Kontrak

Konflik hukum antara girl group NJZ (dulunya NewJeans) dan agensi lamanya, ADOR, terus berlanjut dan mencapai tahap krusial. Perselisihan yang bermula pada akhir 2024 ini kini memasuki sidang putusan di Pengadilan Distrik Pusat Seoul.

Hari ini, Jumat (7/3/2025), sidang putusan terkait gugatan yang diajukan ADOR terhadap kelima anggota NJZ digelar di Departemen Urusan Sipil ke-50. Persidangan ini menjadi titik penting dalam menentukan masa depan status hukum NJZ, terutama terkait kontrak eksklusif dan hak agensi atas aktivitas komersial grup tersebut.

Kelima anggota hadir langsung di pengadilan, menunjukkan keseriusan mereka dalam menghadapi kasus ini. Bagaimana jalannya sidang? Mari kita simak lebih lanjut!

Perselisihan Panjang antara NJZ, ADOR, dan HYBE



Perseteruan antara ketiganya dimulai sejak November 2024, ketika NJZ mengumumkan pemutusan kontrak eksklusif mereka dengan ADOR dan memulai aktivitas independen dengan nama baru.

Sebagai mantan agensi yang menaungi mereka, ADOR mengklaim bahwa kontrak eksklusif NJZ seharusnya berlaku hingga Juli 2029. Tidak terima dengan keputusan sepihak ini, ADOR mengajukan gugatan ke pengadilan pada 3 Desember 2024 untuk mempertahankan hak kontrak mereka.

Dalam sidang sebelumnya, ADOR menegaskan bahwa NJZ tidak bisa serta-merta keluar dari kontrak yang telah disepakati. Pihak

ADOR juga menekankan bahwa kesuksesan NJZ tidak terlepas dari investasi besar yang telah diberikan oleh perusahaan induk, HYBE.

Menurut pernyataan resmi, HYBE telah menggelontorkan dana sebesar 21 miliar won demi membangun popularitas NJZ sejak sebelum debut mereka. Di sisi lain, para member berusaha membuktikan bahwa mereka telah mampu berdiri sendiri dan berhak menentukan arah karier mereka tanpa campur tangan ADOR.

Jalannya Sidang Putusan di Pengadilan Seoul



Pada pukul pagi waktu setempat, kelima anggota tiba di gedung pengadilan dengan mengenakan pakaian serba hitam, menandakan keseriusan mereka dalam menghadapi kasus ini.

Kehadiran mereka cukup mengejutkan publik, mengingat mereka sebenarnya tidak diwajibkan hadir dalam persidangan. Langkah ini pun dianggap sebagai bentuk solidaritas serta pernyataan sikap terhadap gugatan yang diajukan ADOR.

CEO ADOR, Kim Joo Young, turut hadir dalam sidang tersebut untuk mewakili pihak agensi. Dalam pernyataannya, ADOR kembali menekankan bahwa NJZ telah mendapatkan banyak manfaat dari investasi besar yang telah diberikan oleh HYBE dan ADOR.

Mereka menilai bahwa keputusan NJZ untuk memisahkan diri tanpa negosiasi yang jelas adalah tindakan sepihak yang melanggar kontrak.

ADOR juga meminta pengadilan untuk mengeluarkan putusan yang melarang NJZ menandatangani kontrak periklanan baru tanpa persetujuan mereka. Ini karena ADOR masih menganggap NJZ sebagai bagian dari agensi mereka berdasarkan kontrak yang berlaku hingga 2029.

“Hanya karena mereka secara sepihak mengklaim bahwa kepercayaan telah dikhianati, hal itu tidak dapat dijadikan alasan untuk pemutusan hubungan kerja,” ujar perwakilan hukum ADOR dalam persidangan.

Masa Depan NJZ dan Dampak Putusan Sidang



Di tengah persidangan ini, NJZ tetap aktif dalam dunia hiburan dengan identitas barunya. Grup ini telah mengumumkan rencana perilisan lagu baru di acara Complexcon di Hong Kong pada 23 Maret mendatang. Hal ini menegaskan bahwa mereka tidak berniat kembali di bawah naungan ADOR dan HYBE.

Jika putusan sidang memenangkan ADOR, NJZ kemungkinan besar akan menghadapi berbagai hambatan hukum dalam menjalankan aktivitas mereka. Mereka bisa dilarang menandatangani kontrak baru dengan sponsor atau perusahaan lain, yang berpotensi menghambat perkembangan karier mereka.

Sebaliknya, jika pengadilan mengabulkan tuntutan NJZ, mereka akan dapat melanjutkan perjalanan mereka sebagai grup independen, terlepas dari bayang-bayang ADOR.

Kasus ini tidak hanya menjadi perhatian para penggemar K-pop, tetapi juga menyoroti isu besar dalam industri hiburan Korea, yakni mengenai hak dan kebebasan artis terhadap kontrak eksklusif mereka.

Keputusan pengadilan dalam kasus ini dapat menjadi preseden bagi grup idol lainnya yang ingin memperoleh kebebasan lebih besar dalam mengatur karier mereka.

Bagaimana menurut Anda? Apakah kelima member berhak menentukan jalannya sendiri tanpa ADOR, ataukah ADOR memiliki dasar hukum

yang kuat untuk mempertahankan kontrak mereka? Mari kita tunggu perkembangan selanjutnya dan terus ikuti berita terbaru seputar kasus ini!

Yeji ITZY Ungkap Teaser Video Musik “Air”: Pesona Karismatik yang Bikin Penasaran!

Category: Seleb
10 Juni 2025



ProLite – Yeji ITZY Siap Debut Solo,

Teaser “Air” Bikin Fans Makin Nggak Sabar!

Buat kamu yang nge-fans banget sama ITZY, khususnya leader karismatik mereka, Yeji, ada kabar super exciting! Yeji akhirnya merilis teaser pertama untuk video musik “Air” sebagai bagian dari debut solonya.

Teaser ini dirilis pada 5 Maret tengah malam KST dan langsung bikin fans terpukau dengan visual serta auranya yang makin memikat.

Selama ini, Yeji dikenal dengan vokalnya yang kuat, dance yang powerful, dan stage presence yang luar biasa. Nah, di teaser ini, dia benar-benar membuktikan bahwa dia siap bersinar sebagai soloist. Yuk, kita kupas lebih dalam tentang teaser ini dan apa yang bisa kita harapkan dari album solonya!

Teaser “Air”: Yeji ITZY Tampil Karismatik dengan Pesona yang Tak Terbantahkan

Begitu teaser video musik “Air” dirilis, langsung ramai diperbincangkan di media sosial. Dalam video pendek ini, Yeji tampil stunning dengan gaya yang elegan namun tetap fierce.

Dengan visual yang dreamy, pencahayaan yang dramatis, dan efek yang bikin makin estetik, teaser ini sukses memancarkan aura misterius yang bikin kita makin penasaran sama konsep lagunya.

Lagu “Air” sendiri sekilas terdengar fresh dengan beat yang dinamis dan vibes yang modern. Dari teaser ini, kita bisa melihat bahwa Yeji ingin menunjukkan sisi yang lebih matang dan berani dalam bermusik. Nggak heran kalau MIDZY (sebutan fans ITZY) udah nggak sabar menunggu versi full dari MV ini!

Album Solo Yeji: Ada Apa Saja di Dalamnya?



Debut solo Yeji ini nggak cuma sekadar rilis satu lagu, tapi langsung menghadirkan album solo yang berisi beberapa track keren! Album ini akan berisi empat lagu utama, yaitu:

- **“Air”** – Lagu utama yang akan punya MV sendiri dan sudah menggoda fans lewat teaser yang baru dirilis.
- **“Invasi”** – Dari judulnya aja udah terdengar powerful. Bisa jadi lagu ini bakal punya energi yang lebih eksplosif!
- **“Can’t Slow Me No”** – Judulnya memberi vibes penuh semangat dan motivasi. Mungkin bakal jadi anthem self-confidence yang wajib masuk playlist?
- **“258”** – Masih misterius, tapi kemungkinan besar akan menjadi lagu yang punya makna mendalam atau konsep unik.

Album ini dijadwalkan rilis pada **10 Maret pukul KST**, jadi pastikan kamu siap streaming dan support Yeji sepenuhnya!

Ekspektasi Tinggi untuk Debut Solo Yeji ITZY



Sebagai salah satu member ITZY yang paling menonjol dengan vokal dan performance-nya, debut solo Yeji sudah dinantikan oleh banyak orang. Selama ini, ITZY dikenal dengan konsep girl crush yang kuat, dan sepertinya Yeji bakal membawa konsep ini ke level yang lebih personal dalam album solonya.

Banyak fans yang berspekulasi bahwa album ini akan menunjukkan berbagai sisi Yeji yang belum pernah kita lihat sebelumnya. Apakah dia akan mengeksplorasi konsep yang lebih dark? Atau

justru menghadirkan sisi dirinya yang lebih dreamy dan elegan? Apapun itu, satu yang pasti: Yeji ITZY siap memukau kita semua!

Siap-Siap, MIDZY! Album Solo Yeji Segera Rilis!



Kalau kamu fans ITZY atau penggemar K-pop pada umumnya, ini adalah momen yang nggak boleh kamu lewatkan. Dengan teaser “Air” yang sudah bikin penasaran, sekarang tinggal menghitung hari sampai kita bisa mendengarkan seluruh album solonya.

Jadi, jangan lupa tandai kalender kamu buat **10 Maret pukul KST**, ya! Siapkan playlist, kuota, dan tentunya dukungan penuh buat Yeji ITZY agar debut solonya sukses besar.

Gimana menurut kamu tentang teaser “Air”? Apakah kamu makin excited buat album solo Yeji ITZY? Yuk, share pendapatmu di kolom komentar! ☐☐

J-Hope BTS Akan Tampil di Lollapalooza Berlin 2025! ARMY, Siap-Siap Seru-Seruan!

Category: Seleb
10 Juni 2025



Prolite – J-Hope BTS Akan Tampil di Lollapalooza Berlin 2025! ARMY, Siap-Siap Seru-Seruan!

ARMY, kabar gembira nih! Setelah cukup lama menantikan aksi panggung solo J-Hope, akhirnya kabar baik datang juga. Festival musik bergengsi **Lollapalooza Berlin 2025** baru aja mengumumkan lineup artis mereka, dan J-Hope masuk dalam daftar penampil utama!

Festival ini bakal digelar pada **12-13 Juli 2025** di **The Olympic Park dan The Olympic Stadium, Berlin, Jerman**. J-Hope akan berbagi panggung dengan sejumlah musisi besar dunia, seperti **Justin Timberlake, Gracie Abrams, Raye, Benson Boone, Armin van Buuren, Brutalismus 3000, dan IVE**. Wah, keren banget, kan?

J-Hope dan Lollapalooza, Bukan Kali Pertama!

Buat yang ngikutin perjalanan solo J-Hope, kalian pasti ingat dong bahwa ini bukan kali pertama dia tampil di Lollapalooza.

Pada tahun 2022, J-Hope debut sebagai headliner di **Lollapalooza Chicago** setelah merilis albumnya, *Jack in the Box*. Saat itu, ia sukses besar membawakan deretan lagu solo dengan energi khasnya yang luar biasa!

Kini, setelah menyelesaikan tugas wajib militer, J-Hope kembali ke panggung musik global dan siap menghibur penggemarnya di Eropa. Penampilan kali ini dipastikan bakal lebih fresh karena ia sedang mempersiapkan album barunya yang dijadwalkan rilis pada **Maret 2025**. Bisa jadi, kita bakal mendengar lagu-lagu terbaru dari J-Hope langsung di panggung Lollapalooza Berlin nanti!



IVE Juga Siap Panaskan Lollapalooza Berlin 2025!

Selain J-Hope, **IVE** juga masuk dalam lineup festival ini. Setelah sukses tampil di **Lollapalooza Chicago 2024**, girl group asuhan Starship Entertainment ini bakal kembali mengguncang panggung festival internasional.

Menariknya, **IVE** juga akan tampil di **Lollapalooza Paris** pada **20 Juli 2025**. Ini membuktikan bahwa mereka semakin mengukuhkan eksistensinya di panggung global. Apalagi, mereka baru saja merilis album *EMPATHY* pada **3 Februari 2025**, yang pastinya bakal banyak dibawakan saat mereka tampil nanti!

Apa yang Bisa Kita Harapkan dari J-Hope di Lollapalooza Berlin?

Dengan kembalinya J-Hope ke panggung festival internasional, ARMY tentu bertanya-tanya, **apa saja yang akan ia bawa**kan? Nah, ada beberapa hal yang bisa kita prediksi nih:

- **Lagu-lagu terbaru dari album barunya yang rilis Maret 2025!** Bisa jadi, ini adalah panggung pertama tempat J-Hope membawakan lagu-lagu fresh-nya.
- **Setlist spesial dengan perpaduan lagu dari *Jack in the Box* dan BTS** – siapa tahu kita bakal mendengar remix atau mash-up keren dari lagu-lagu favoritnya!
- **Aksi panggung yang luar biasa dengan dance dan energi khas J-Hope** – pastinya nggak akan ada yang diam saat dia tampil!
- **Visual dan konsep stage yang out of the box** – mengingat bagaimana J-Hope selalu totalitas dalam setiap penampilannya, kita bisa berekspektasi akan konsep panggung yang spektakuler!

Siap-Siap, Ini Cara Nonton Lollapalooza Berlin 2025!



Buat yang mau menyaksikan langsung penampilan J-Hope dan IVE di Lollapalooza Berlin, kalian bisa mulai berburu tiket dari sekarang. Beberapa tips buat kalian yang mau nonton festival ini:

- **Cek situs resmi Lollapalooza Berlin untuk update tiket** – biasanya mereka menjual tiket lebih awal dengan harga early bird.
- **Persiapkan dokumen perjalanan!** Kalau kalian dari luar Jerman, pastikan paspor dan visa sudah ready.
- **Booking akomodasi lebih awal** karena hotel di sekitar venue bakal cepat penuh.
- **Siapkan outfit terbaik dan lightstick!** Tunjukkan dukungan kalian untuk J-Hope dan IVE dengan outfit yang keren dan lightstick biar makin meriah!

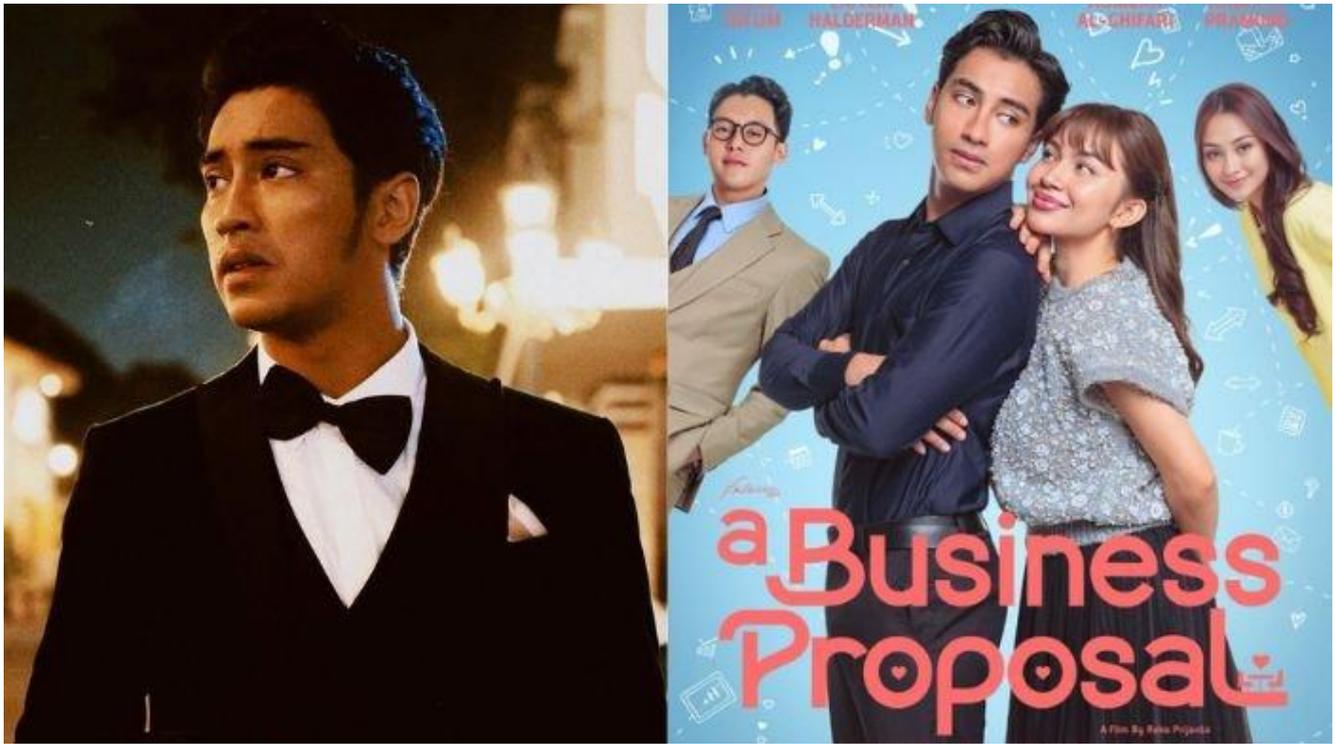
Jangan Sampai Ketinggalan!

Lollapalooza Berlin 2025 akan menjadi momen besar bagi J-Hope dan IVE dalam perjalanan karier mereka di panggung internasional. Buat ARMY dan DIVE, ini adalah kesempatan emas untuk melihat idola kalian tampil di salah satu festival musik paling bergengsi di dunia!

Gimana? Udah siap buat fangirling dan fangirling bareng? Jangan lupa pantengin terus update terbaru soal festival ini dan siapa tahu akan ada kejutan lainnya dari J-Hope! See you at Lollapalooza Berlin 2025! ☐☐

Diboikot Netizen, Karier Abidzar Terancam? Ini Kata Pakar Soal Cancel Culture!

Category: Seleb
10 Juni 2025



Prolite – Diboikot Netizen, Karier Abidzar Terancam? Ini Kata Pakar Soal Cancel Culture!

Industri film Indonesia kembali dihebohkan dengan polemik yang melibatkan aktor muda Abidzar Al Ghifari. Pemeran utama dalam adaptasi **A Business Proposal** versi Indonesia ini menuai kritik tajam setelah mengungkapkan bahwa ia tidak membaca Webtoon maupun menonton drama Korea versi aslinya.

Pernyataan tersebut menimbulkan gelombang kekecewaan dari para penggemar, yang menganggap bahwa Abidzar kurang menghormati sumber asli dari karya yang ia perankan.

Akibatnya, film ini mendapat serangan dari warganet, mulai dari penurunan drastis rating di IMDb hingga pemutaran film yang mulai dihentikan di beberapa bioskop. Fenomena ini pun memicu perbincangan luas mengenai cancel culture dan dampaknya terhadap industri film di Indonesia.

Abidzar dan Kontroversi yang Mengguncang Industri Film



Sebagai seorang aktor yang sedang meniti karier, pernyataan Abidzar menjadi bumerang baginya. Keputusannya untuk tidak merujuk pada materi asli dianggap sebagai bentuk kurangnya persiapan serta sikap yang meremehkan penggemar setia karya tersebut.

Tidak sedikit yang menyatakan bahwa hal ini mencederai ekspektasi mereka terhadap film adaptasi, yang seharusnya tetap mempertahankan esensi cerita asli.

Dampaknya sangat cepat terasa. Rating film di IMDb merosot drastis hingga **1/10**, menandakan gelombang ketidakpuasan yang besar.

Bahkan, beberapa bioskop dilaporkan mulai menarik film ini dari daftar penayangan mereka karena respon negatif yang terus meningkat.

Cancel Culture dan Pengaruhnya di Industri Film

Fenomena cancel culture bukanlah hal baru dalam dunia hiburan. Pakar industri kreatif, **Meilinda**, yang merupakan dosen English for Creative Industry di Universitas Kristen Petra (UK Petra), menjelaskan bahwa cancel culture telah menjadi alat bagi masyarakat untuk menunjukkan ketidaksetujuan mereka terhadap tindakan atau pernyataan figur publik.

Namun, dampaknya bisa sangat besar, tidak hanya bagi individu yang terkena boikot, tetapi juga bagi seluruh produksi film yang terlibat.

“Efeknya tidak hanya mengenai satu aktor, tetapi juga seluruh tim produksi yang bekerja keras dalam proyek tersebut. Jika reaksi publik terlalu negatif, film yang sebenarnya memiliki potensi baik pun bisa tenggelam akibat citra buruk salah satu pemainnya,” ujar Meilinda dalam sebuah diskusi di Surabaya.

Sebagai figur publik, aktor diharapkan memiliki kesadaran akan pentingnya citra dan cara berkomunikasi dengan audiens. Di Indonesia, sikap rendah hati dan apresiasi terhadap karya seni sangat dijunjung tinggi.

Ketika seorang aktor dianggap kurang menghargai sumber asli, masyarakat pun cenderung merespons dengan reaksi yang keras.

Adaptasi vs Interpretasi: Sejauh Mana Aktor Boleh Berkreativitas?



Dalam dunia perfilman, ada dua pendekatan yang sering digunakan dalam proyek adaptasi, yaitu mempertahankan esensi asli atau memberikan sentuhan baru terhadap karakter dan cerita.

Dalam kasus Abidzar, ia memilih untuk menginterpretasikan karakternya sendiri tanpa merujuk pada sumber asli.

Meilinda menyoroti bahwa meskipun kebebasan berekspresi dalam akting sangat penting, pemahaman terhadap materi sumber tetap krusial dalam sebuah adaptasi.

“Jika film adaptasi ingin tetap mempertahankan nuansa dan karakteristik dari sumbernya, maka pemahaman mendalam dari aktor sangat diperlukan. Namun, jika tujuannya adalah untuk memberikan perspektif baru, maka kebebasan berinterpretasi memang bisa dilakukan dengan tetap mempertimbangkan ekspektasi penonton,” jelasnya.

Reputasi Publik dan Kesuksesan Film

Seorang aktor bukan hanya dinilai dari bakat aktingnya, tetapi juga dari citra publik yang mereka bangun. Meilinda menambahkan bahwa kontroversi yang melibatkan aktor dapat secara langsung berimbas pada kesuksesan film di pasaran.

“Di era media sosial, reputasi seorang aktor sangat berpengaruh terhadap bagaimana masyarakat menerima sebuah film. Oleh karena itu, produser tidak hanya mempertimbangkan kemampuan akting, tetapi juga bagaimana seorang aktor dapat membangun hubungan yang baik dengan publik,” ujarnya.

Dampak Negatif Cancel Culture: Apakah Ruang Diskusi Mulai Tertutup?

Meski cancel culture sering kali dianggap sebagai cara bagi masyarakat untuk menegakkan standar etika dan moral, fenomena ini juga memiliki sisi negatif.

Meilinda mengingatkan bahwa budaya boikot yang semakin masif dapat menghambat ruang diskusi yang sehat dalam masyarakat.

“Jika masyarakat terlalu mudah melakukan cancel culture, maka ruang untuk memahami perspektif yang berbeda akan semakin sempit. Opini yang bertentangan dengan keyakinan mayoritas bisa langsung ditolak tanpa adanya dialog atau upaya untuk mencari titik tengah,” jelasnya.

Dalam kasus Abidzar, kritik terhadapnya bisa menjadi pelajaran bagi aktor-aktor lain dalam memahami pentingnya menghormati sumber asli dan ekspektasi penonton.

Namun, perlu juga ada keseimbangan dalam menilai sebuah kesalahan—apakah masih bisa diperbaiki atau harus berujung pada penghapusan total dari industri.



Kasus Abidzar Al Ghifari menjadi cerminan bagaimana cancel culture bisa memberikan dampak besar terhadap industri hiburan. Di satu sisi, fenomena ini mengingatkan para aktor dan pekerja seni untuk lebih berhati-hati dalam menyampaikan pernyataan.

Namun, di sisi lain, terlalu cepat membatalkan atau memboikot seseorang juga dapat membatasi ruang kreativitas dan diskusi publik.

Sebagai penonton, kita memiliki kekuatan untuk menentukan keberlanjutan suatu karya. Namun, sebelum terburu-buru melakukan boikot, ada baiknya mempertimbangkan sejauh mana kesalahan yang dibuat dan apakah ada ruang bagi sang aktor untuk belajar dan memperbaiki diri.

Dunia hiburan akan terus berkembang, dan bagaimana kita menyikapinya akan menentukan arah masa depan industri film Indonesia.

Bagaimana menurut Anda? Apakah cancel culture lebih banyak membawa dampak positif atau justru negatif? Bagikan pendapat Anda di kolom komentar!

**Hearts2Hearts Debut 24
Februari 2025: Carmen dari
Indonesia Siap Curi Perhatian**

di K-Pop!

Category: Seleb

10 Juni 2025



ProLite – Hearts2Hearts Debut 24 Februari 2025: Ada Carmen dari Indonesia, Siap Jadi Bintang K-Pop!

Kabar gembira buat para K-Popers! SM Entertainment akhirnya memperkenalkan girl group terbaru mereka, **Hearts2Hearts (H2H)**, yang dijadwalkan debut pada **24 Februari 2025**.

Kejutan tambahannya? Ada satu member asal Indonesia, **Carmen**, yang sudah ditunggu-tunggu para fans!

Girl group ini baru saja meluncurkan akun Instagram resmi mereka, **@hearts2hearts**, dan langsung bikin heboh.

Dalam waktu singkat, jumlah pengikutnya sudah mencapai **orang**.

Mereka juga mengunggah serangkaian foto teaser dengan konsep misterius dan dreamy.

Penasaran? Yuk, kenalan lebih dalam sama Hearts2Hearts!

Konsep Debut yang Bikin Penasaran

Hearts2Hearts memulai perkenalan mereka dengan mengunggah lima foto teaser di Instagram. Salah satu fotonya menampilkan para member **berlari di padang rumput berlatar ilalang dan pepohonan**. Meski wajah mereka belum terlihat, vibe yang mereka bawa langsung menarik perhatian.

Namun, ada yang bilang kalau konsep mereka mirip dengan grup K-Pop lainnya seperti **NewJeans, f(x), hingga Red Velvet**. Konsep nostalgia remaja dan gaya “anak sekolahan vintage” yang mereka usung bikin netizen heboh. Tapi, apakah ini benar-benar meniru atau justru ciri khas baru? Kita tunggu aja!

Multinational Line-Up, Yuk Intip Profil Singkat Member Hearts2Hearts!



H2H bukan sekadar girl group biasa, mereka punya **delapan member dari berbagai negara**: Korea Selatan, Indonesia, Cina, Jepang, dan Kanada. Salah satu yang paling mencuri perhatian adalah **Carmen**, member asal **Bali, Indonesia**.

Profil Carmen:

- **Nama panggung:** Carmen
- **Nama lengkap:** Nyoman Ayu Carmenita
- **Tanggal lahir:** 28 Maret 2006
- **Zodiak:** Aries
- **Kewarganegaraan:** Indonesia

- **Kemampuan spesial:** Bernyanyi, rap, dan bermain piano

Carmen sudah menjadi trainee di **SM Entertainment** sejak **2022**, dan kini siap debut sebagai **idol Indonesia pertama di bawah SM**. Bangga banget, kan?

Selain Carmen, ini dia member H2H lainnya yang siap mencuri perhatian di industri K-Pop:

Jiwoo (Leader & Ballerina Berbakat)

- **Nama lengkap:** Choi Ji Woo
- **Tanggal lahir:** 7 September 2006 (Virgo)
- **Tinggi:** 170 cm
- **Kewarganegaraan:** Korea Selatan
- **Posisi:** Leader, vokalis utama, dancer
- **Fun fact:** Pernah belajar balet sejak kecil dan memenangkan kompetisi balet internasional!

Yuha (Si Vokal Powerhouse)

- **Nama lengkap:** Yu Ha Ram
- **Tanggal lahir:** 12 April 2007 (Aries)
- **Kewarganegaraan:** Korea Selatan
- **Posisi:** Main vocalist
- **Fun fact:** Diprediksi bakal jadi **face of the group**, punya suara tinggi yang stabil saat live!

Juun (Ace Serba Bisa)

- **Nama lengkap:** Kim Joo Eun
- **Tanggal lahir:** 3 Desember 2008 (Sagittarius)
- **Kewarganegaraan:** Korea Selatan
- **Posisi:** Main dancer, sub-rapper, vokalis
- **Fun fact:** Jago nyanyi, dance, dan rap sekaligus! Pernah viral di TikTok karena dance cover-nya.

Ian (Visual Mirip Karina aespa?)

- **Nama lengkap:** Jeong Lee An
- **Tanggal lahir:** 9 Oktober 2009 (Libra)
- **Kewarganegaraan:** Korea Selatan
- **Posisi:** Visual, lead dancer
- **Fun fact:** Pernah menang kompetisi menyanyi di Tiongkok dan memiliki kemiripan wajah dengan Karina aespa!

Stella (Si Multibahasa dari Kanada)

- **Nama lengkap:** Kim Da Hyun (Stella Kim)
- **Tahun lahir:** 2007
- **Kewarganegaraan:** Korea – Kanada
- **Posisi:** Lead vocalist
- **Fun fact:** Bisa bahasa Korea, Inggris, dan Prancis dengan fasih. Sering jadi penerjemah dalam grup!

A-na (Si Rapper Karismatik)

- **Nama lengkap:** Noh Yu Na
- **Tanggal lahir:** 20 Desember 2008 (Sagittarius)
- **Kewarganegaraan:** Korea Selatan
- **Posisi:** Main rapper, sub-vocalist
- **Fun fact:** Sudah jadi trainee sejak 2022 dan memiliki gaya rap unik yang bikin fans jatuh hati.

Yeon (Maknae Berbakat)

- **Nama lengkap:** Kim Na Yeon
- **Tanggal lahir:** 19 April 2010 (Aries)
- **Kewarganegaraan:** Korea Selatan
- **Posisi:** Maknae, lead vocalist, dancer
- **Fun fact:** Meski paling muda, tapi auranya sudah seperti idol senior! Sering mendapat pujian dari member lainnya karena kedisiplinannya.

Antusiasme Fans & Harapan untuk H2H

Dengan konsep dreamy dan lineup multinasional, Hearts2Hearts jelas punya potensi besar buat sukses di industri K-Pop. Fans terutama sangat excited melihat **Carmen debut** dan membawa nama Indonesia ke panggung global!

Nah, gimana menurut kalian? Siap mendukung **Hearts2Hearts** di debut mereka tanggal **24 Februari 2025**? Kasih tahu di kolom komentar siapa member favorit kalian! ☐☐

Pernyataan Tegas NewJeans: Keluar dari ADOR dan HYBE, Berani Perjuangkan Nama

Category: Seleb

10 Juni 2025



Prolite – Kabar mengejutkan datang dari NewJeans! Girl group yang lagi naik daun ini memutuskan keluar dari agensi mereka, ADOR dan HYBE.

Langkah ini dilakukan setelah konflik internal yang cukup lama mencuat ke permukaan. Apa yang sebenarnya terjadi? Yuk, kita bahas drama ini dengan lengkap!

Keberanian NewJeans Ambil Sikap

Tegas



Setelah berbulan-bulan drama dan konflik internal yang bikin fans penasaran, NewJeans akhirnya mengambil keputusan besar: keluar dari ADOR dan HYBE.

Keputusan ini diumumkan dalam konferensi pers dadakan di Gangnam, Seoul, Kamis (28/11). Kelima member—Minji, Hanni, Danielle, Haerin, dan Hyein—menyatakan sikap mereka dengan tegas.

Namun, langkah ini bukan tanpa alasan. Konflik dengan agensi sudah berlangsung cukup lama, termasuk soal pelanggaran kontrak dan kurangnya dukungan dari pihak HYBE. Yuk, kita intip pernyataan mereka satu per satu!

Pernyataan Member

Hanni: “Kami Sudah Berusaha, Tapi Tidak Didengar”

Hanni memulai konferensi pers dengan menyebut bahwa mereka sudah memberi ultimatum kepada ADOR pada September lalu. Bukti dan permintaan tindakan perbaikan pun sudah mereka ajukan. Sayangnya, batas waktu dua minggu berakhir tanpa ada perubahan apa pun dari pihak agensi.

“Kami khawatir HYBE dan ADOR hanya bermain dengan media tanpa berniat memperbaiki situasi. Tetap di agensi ini hanya akan memperpanjang penderitaan psikologis kami,” tegas Hanni.

Minji: “Kontrak Berakhir, Kami Pun

Berakhir”

Minji menyampaikan bahwa kontrak eksklusif mereka akan resmi berakhir pada 29 November tengah malam. Menurutnya, sikap abai HYBE selama ini sangat melelahkan, dan mereka tidak lagi punya keinginan untuk mendengarkan tuntutan para member.

“HYBE dan ADOR itu satu tubuh. Sayangnya, mereka tidak punya keinginan melindungi kami, sehingga kami memutuskan untuk keluar,” ujar Minji.

Danielle: “NewJeans Never Dies!”

Danielle memastikan bahwa mereka akan terus memperjuangkan nama NewJeans meskipun tak lagi berada di bawah naungan ADOR.

“Kami sadar mungkin tak bisa memakai nama NewJeans saat ini. Tapi, bukan berarti kami akan menyerah. Ingat, NewJeans never dies!”

Danielle juga menegaskan bahwa mereka ingin segera kembali merilis musik untuk para fans, Bunnies, dan bertemu di seluruh dunia.

Haerin: “Kami Tidak Salah!”

Terkait denda yang mungkin dibebankan, Haerin menegaskan bahwa pihak yang seharusnya bertanggung jawab adalah HYBE dan ADOR, karena merekalah yang melanggar kontrak.

“Kami sudah melakukan yang terbaik. Jadi, kami yakin tanggung jawab sepenuhnya ada di tangan mereka,” ungkap Haerin.

Latar Belakang Konflik: Apa yang

Sebenarnya Terjadi?



Konflik ini sebenarnya sudah tercium sejak NewJeans memberikan ultimatum pada 13 November. Dalam surat resmi yang ditandatangani kelima member, mereka menuntut perbaikan atas berbagai pelanggaran kontrak eksklusif.

Sayangnya, hingga batas waktu 14 hari berakhir, ADOR tidak memberikan tanggapan yang memadai.

Bahkan, NJ menuding bahwa HYBE lebih memprioritaskan girl group lain seperti ILLIT dan LE SSERAFIM.

Hal ini makin memperkeruh suasana, terutama karena fans merasa NewJeans kurang mendapat perhatian yang layak meski popularitas mereka terus menanjak.

Menanggapi surat peringatan dari NJ, CEO ADOR, Kim Ju-young, sempat berjanji akan menyelesaikan masalah ini dengan bijak.

Namun, hingga batas waktu yang diberikan, tak ada aksi nyata yang dilakukan. Hal ini semakin memperkuat keputusan NJ untuk keluar.

Apa Selanjutnya untuk NewJeans?



Meskipun keluar dari ADOR dan HYBE, kelima member tetap bertekad melanjutkan karier mereka. Mereka juga berjanji akan terus memperjuangkan nama NewJeans, meskipun itu berarti harus menghadapi tantangan hukum dan bisnis di masa depan.

Langkah ini juga mendapat dukungan besar dari para Bunnies, yang sejak awal menginginkan keadilan bagi idola mereka.

Banyak fans yang menyuarakan dukungan di media sosial,

menggunakan tagar seperti #NewJeansNeverDies dan #JusticeForNewJeans.

Keputusan mereka untuk keluar dari ADOR dan HYBE memang mengejutkan, tapi juga menjadi bukti keberanian mereka dalam memperjuangkan hak dan kenyamanan mereka sebagai artis.

Langkah ini mungkin berat, tapi juga membuka peluang baru untuk mereka berkembang lebih jauh di industri musik.

Buat kamu yang ngefans sama NewJeans, terus dukung mereka ya! Apapun nama mereka nanti, satu yang pasti: semangat dan karya mereka akan tetap hidup. Jadi, gimana pendapatmu tentang keputusan berani ini? Yuk, share di kolom komentar!

KISS OF LIFE Memikat Fans dengan Comeback Mini Album "Lose Yourself"

Category: Seleb
10 Juni 2025



Prolite – Girl group KISS OF LIFE, kembali mencuri perhatian K-Pop lovers dengan mini album ketiganya yang bertajuk *Lose Yourself*.

Comeback yang dilakukan pada tanggal 15 Oktober lalu ini sukses memukau para penggemar dengan konsep dewasa dan musik yang berkualitas.