

Jelang Konser Day6 di Jakarta, Penonton Mendadak Dipaksa Refund Tiket? Ini 3 Solusi dari Promotor!

Category: Seleb

2 Mei 2025



Prolite – Jelang Konser Day6 di Jakarta, Penonton Mendadak Dipaksa Refund Tiket? Ini 3 Solusi dari Promotor!

Bayangkan sudah beli tiket konser idola kesayangan, sudah siap datang dan bahkan mungkin udah pesan penginapan, eh... tiba-tiba malah dapat email kalau tiket kamu di-refund secara otomatis. Inilah yang dialami oleh banyak penggemar Day6, atau yang akrab disebut My Day, menjelang konser mereka yang akan digelar di Jakarta pada 3 Mei 2025.

Promotor konser Day6, Mecimapro, mendadak jadi sorotan publik setelah munculnya notifikasi pengembalian dana dari platform . Dalam email yang dikirim ke para pembeli pada 1 Mei 2025, mengumumkan bahwa hingga saat itu, pihak promotor belum memberikan data nomor kursi dan antrean. Karena itu, mereka memutuskan untuk otomatis melakukan refund ke seluruh pembelian tiket.

Hal ini tentu bikin panik banyak fans! Tapi tenang, Mecimapro langsung memberikan klarifikasi dan menawarkan tiga solusi untuk menyelamatkan konser impianmu. Yuk, kita bahas satu per satu!

1. Tetap Datang, Tanpa Refund

Buat kamu yang nggak mau kehilangan kesempatan nonton konser Day6, Mecimapro memberikan opsi untuk tidak melakukan refund. Caranya gampang kok, kamu cukup mengisi formulir pernyataan yang mereka sediakan.

Formulir ini bisa kamu isi sampai Jumat, 2 Mei 2025 pukul 10:00 WIB. Setelah itu, kamu akan menerima nomor kursi atau antrean via email pada pukul 14:00 WIB di hari yang sama. Jadi, kamu masih bisa duduk manis dan menikmati konser seperti yang direncanakan!

2. Beli Ulang Tiket di

Buat yang sudah telanjur menerima refund dari dan tetap ingin menonton, Mecimapro membuka penjualan ulang tiket melalui situs resmi mereka, .

Tiket yang dibeli melalui Mecimashop ini akan langsung disertai dengan nomor kursi. Jadi, kamu nggak perlu khawatir

akan kejadian yang sama lagi. Penjualan ulang ini dibuka mulai Jumat, 2 Mei 2025 pukul 09:00 WIB.

Setelah membeli, e-ticket dan nomor kursi bisa diambil di booth Mecimashop pada hari konser. Informasi lebih lengkapnya juga akan dikirim ke email kamu. Jadi, pastikan kamu cek email ya, jangan sampai kelewatan!

3. Beli Tiket On The Spot (OTS) di Hari H

Masih ada cara ketiga nih buat kamu yang suka spontanitas: beli tiket langsung di lokasi alias On The Spot (OTS). Booth OTS akan dibuka mulai pukul 10:00 WIB pada hari konser, 3 Mei 2025, di Stadion Madya Gelora Bung Karno, Jakarta.

Cara ini cocok buat kamu yang belum sempat beli tiket sebelumnya atau mau beli dadakan. Tapi perlu diingat, jumlah tiket yang tersedia terbatas ya, jadi datang lebih awal biar nggak kehabisan!

Seputar Konser Day6 di Jakarta



Buat yang belum tahu, konser Day6 ini awalnya direncanakan di Jakarta International Stadium (JIS). Tapi karena stadion tersebut digunakan untuk pertandingan Liga 1 antara Persija Jakarta vs Semen Padang FC, konser akhirnya dipindahkan ke Stadion Madya GBK.

Perpindahan ini bikin kapasitas penonton berkurang drastis dari menjadi hanya sekitar . Tapi Mecimapro memastikan bahwa kualitas konser tetap maksimal, meskipun dengan penyesuaian lokasi.

Rundown Konser: Persiapkan Diri dengan Baik!

Mecimapro juga sudah merilis jadwal lengkap konser agar kamu bisa mempersiapkan diri dengan baik. Ini dia rundown-nya:

- – WIB: Area depan dibuka (booth OTS, loket deposit, meja bantuan)
- WIB: Pintu masuk dibuka untuk pemegang tiket Soundcheck (PINK & ORANGE)
- – WIB: Check-in Soundcheck
- WIB: Pintu masuk dibuka untuk kategori lainnya (ORANGE, BLUE, PURPLE, YELLOW, GREEN, GRAY)
- WIB: Semua pemegang Soundcheck siap antre
- WIB: Sesi Soundcheck dimulai
- WIB: Pintu masuk dibuka untuk semua kategori
- WIB: Konser dimulai!

Tata Cara Masuk Venue: Jangan Sampai Salah Prosedur!

Biar masuk venue-nya lancar, perhatikan langkah-langkah berikut ya:

1. Pemeriksaan tas di gerbang
2. Siapkan e-ticket cetak dan KTP asli
3. Scan barcode e-ticket
4. Dapatkan gelang dari staf
5. Masuk ke area fanzone
6. Siap-siap masuk sesuai antrean

Ingat! Tiket digital di HP tidak diterima. Harus cetak ya!

Perkiraan Setlist Konser: Bikin Baper dan Hype!

Buat yang belum sempat cari tahu, berikut ini beberapa lagu yang diperkirakan bakal dibawakan di konser “Forever Young”

tour Day6:

- You Were Beautiful
- Time of Our Life
- I Loved You
- Shoot Me
- Zombie
- Letting Go
- Congratulations
- My Day
- Welcome to the Show

Dan masih banyak lagi! Jadi siapkan diri buat teriak bareng dan nyanyi sepuasnya!



Memang sih, drama refund dadakan ini sempat bikin panik dan kecewa. Tapi Mecimapro udah kasih solusi yang cukup bijak buat semua pihak. Jadi buat kamu yang masih mau nonton Day6, masih ada harapan kok! Tinggal pilih salah satu dari tiga opsi di atas.

Yuk, atur ulang rencana kamu dan siap-siap buat malam penuh kenangan bareng Day6! Jangan lupa share info ini ke teman-teman My Day lain biar nggak ada yang ketinggalan kabar penting ini. See you at the concert!

Makna Mendalam di Balik Mixtape “Panic” Beomgyu TXT,

Ini Lirik dan Interpretasinya!

Category: Seleb

2 Mei 2025



Prolite – Panic by Beomgyu TXT Lirik dan Maknanya: Debut Solo yang Penuh Emosi!

Kabar gembira buat MOA! Beomgyu, salah satu member TXT, akhirnya resmi debut solo dengan merilis mixtape bertajuk “Panic” pada Kamis (27/3/2025). Setelah Yeonjun, kini giliran idol KPop berusia 24 tahun ini yang memamerkan warna musikalnya sendiri.

Sebagai seorang musisi, Beomgyu nggak hanya sekadar menyanyikan lagu ini. Dia ikut terlibat dalam **komposisi, penulisan lirik, hingga produksi video musiknya!**

Nggak heran kalau hasilnya benar-benar mencerminkan karakter dan warna musik khasnya. Lagu ini hadir dengan **nuansa hangat yang dipadukan dengan suara band rock**, membuat kita bisa merasakan sisi emosional yang lebih dalam dari seorang Beomgyu.

Lalu, apa sih makna di balik lagu **“Panic”** ini? Kenapa lagu ini begitu spesial bagi Beomgyu dan MOA? Yuk, kita kupas lebih dalam!

Beomgyu TXT dan “Panic” – Perjalanan Musik yang Personal

“Panic” bukan sekadar lagu biasa. Lagu ini menyimpan pesan mendalam tentang **perjuangan menghadapi masa sulit** dan bagaimana seseorang bisa tetap melangkah maju meskipun sedang terjebak dalam ketakutan dan kecemasan.

Beomgyu mengaku bahwa lagu ini **lahir dari pengalamannya sendiri** saat menghadapi berbagai tekanan dalam hidup dan kariernya. Ketika merasa terjebak dalam kecemasan, ia selalu menemukan pelarian dalam musik. Dan sekarang, lewat “Panic”, ia ingin berbagi kehangatan dan kenyamanan yang sama kepada penggemarnya.

Lirik lagunya yang penuh emosi turut menggambarkan perasaan seseorang yang ingin keluar dari kegelapan. Salah satu bagian yang paling menyentuh adalah:

“Mungkin sekarang adalah saat paling gelap, jadi jangan berhenti sekarang.”

Kalimat ini juga terhubung dengan lirik dari lagu **“Quarter Life”** yang ada di mini album ke-6 TXT. Bisa dibilang, “Panic” adalah sebuah pesan untuk **tetap kuat dan jangan menyerah meskipun dunia terasa berat**.

Lirik “Panic” yang Menyentuh Hati

Untuk kamu yang penasaran dengan liriknya, berikut lirik dari lagu “Panic”:

[Verse 1]

Nuneul gama
Tteonago shipeo jeogi eodingaro
Goyohan bang ane nama
Deonggeureoni

[Pre-Chorus]

Juwo damji mothall
Heulleoga beorin geu apeumeun
Ajik geudaero
Gipeojyeo ganeun i bamdeul
Neoyeotdeoramyeon eottaesseulkka?

[Chorus]

Eoduun bam arae
Meomulji anko jinagaja
Meongdeun nal soge
Naedin georeumgeoreummada
Neowa na
Hechyeo gal tenikka



[Post-Chorus]

(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
This is my answer
(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
This is my answer
(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
I chuun gyeoulaldo
Jinagal tenikka

[Verse 2]

Muneojineun maeumeul kkwak jaba, eh
I don't wanna run away anymore

Oh, I, bireomeogeul sesang sogeseo
Boran deushi dangdanghage malhae jul teni

[Pre-Chorus]

Teong bin mamsoge
Meomulji anko heulleogaja
Meongdeun nal soge
Naedin georeumgeoreummada
Neowa na
Hechyeo gal tenikka

[Outro]

(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
Ooh-ooh-ooh, ooh-ooh
This is my answer



Melalui lagu ini, Beomgyu memberikan pesan bahwa kita tidak boleh tinggal di dunia yang gelap dan dingin selamanya. Kita harus melangkah maju, sedikit demi sedikit, dan menghadapi hidup bersama-sama.

Kolaborasi dengan Heo Hoy Kyung, Inspirasi dari Pengalaman Pribadi

Untuk menciptakan **“Panic”**, Beomgyu nggak sendirian! Ia bekerja sama dengan **Heo Hoy Kyung**, seorang penyanyi-penulis lagu yang dikenal dengan karya-karya emosionalnya.

Beomgyu mengungkapkan bahwa di saat mengalami kesulitan mental, ia sering mendengarkan lagu-lagu Heo Hoy Kyung untuk mencari ketenangan. Dari situlah, ia merasa ingin menciptakan lagu yang bisa memberikan kenyamanan serupa bagi pendengarnya. Maka lahirlah **“Panic”**!

Kenapa memilih genre band rock? Menurut Beomgyu, genre ini **bisa merefleksikan perasaannya dengan lebih jujur dan intuitif**, dibandingkan ketika ia mengerjakan lagu bersama TXT yang memiliki gaya musik lebih beragam. Dengan kata lain, “Panic” benar-benar merepresentasikan sisi personalnya sebagai seorang seniman.

Pesan Beomgyu TXT untuk MOA



Dalam sesi Q&A yang diadakan oleh **Big Hit Music**, Beomgyu membagikan perasaannya tentang perilisan mixtape solo ini. Ia mengaku **merasa sangat bahagia dan tersentuh** karena akhirnya bisa mempersembahkan lagu yang sepenuhnya menggambarkan **pemikiran dan seleranya sendiri sejak awal**.

Ia berharap **“Panic” bisa menjadi hiburan dan sumber kenyamanan** bagi siapa saja yang mendengarkannya, terutama mereka yang sedang mengalami masa sulit.

Buat MOA yang mungkin sedang merasa down, Beomgyu juga menitipkan pesan spesial:

“Mungkin sekarang adalah saat paling gelap, jadi jangan berhenti sekarang.”

Pesan ini menjadi pengingat bahwa meskipun kita sedang berada di titik terendah, selalu ada harapan untuk bangkit dan melangkah maju.

“Panic” adalah Bukti Perjalanan Musik Beomgyu



“Panic” bukan hanya tentang Beomgyu TXT yang akhirnya debut

solo, tapi juga tentang **perjalanan emosional dan kejujuran dalam bermusik**. Dengan suara band rock yang khas, lagu ini berhasil membawa kita masuk ke dalam dunia Beomgyu dan merasakan apa yang ia alami.

Buat MOA dan semua pencinta musik, lagu ini adalah pengingat bahwa kita **nggak sendirian dalam menghadapi masa sulit**. Musik bisa menjadi tempat untuk menemukan ketenangan, sama seperti bagaimana Beomgyu menemukannya saat menciptakan “Panic”.

Jadi, sudah dengar “Panic” hari ini? **Bagikan pendapatmu di kolom komentar!** ☐☐

J-Hope BTS Siap Guncang 2025! Dua Single Solo Baru Segera Rilis!

Category: Seleb
2 Mei 2025



Prolite – J-Hope BTS Akan Merilis Dua Single Solo Lagi Tahun Ini – Siap-siap Beri Kejutan Baru Untuk ARMY!

Setelah sukses dengan single barunya “Sweet Dreams” yang rilis pekan lalu, J-Hope dari BTS kembali membawa kabar menggembirakan buat para ARMY! Rapper sekaligus penulis lagu berbakat ini mengumumkan bahwa dia akan merilis dua single solo lagi dalam tahun ini. Wah, bakal ada lebih banyak lagu keren dari Hobi nih! ☐☐

J-Hope BTS Umumkan Rencana di Weverse Live

J-Hope berbagi kabar bahagia ini dalam siaran langsung di platform Weverse pada Selasa (11/3). Dalam sesi tersebut, dia mengungkapkan bahwa lagu “Sweet Dreams” yang rilis pada Jumat (7/3) hanya awal dari rangkaian kejutan yang sudah ia siapkan untuk tahun ini.

“Ketiga lagu itu bakal mempunyai style yang berbeda,” ujar J-Hope, seperti dikutip dari Yonhap pada Rabu.

Dia juga menambahkan bahwa saat mengerjakan album barunya, ia sempat bertanya-tanya, “Jenis musik apa yang bakal kalian nikmati?” dan menemukan jawabannya: “Musik yang bagus!” Sempel tapi penuh makna, ya!

Petunjuk Menuju Album Studio Solo Baru?



J-Hope menyebut bahwa lagu-lagu yang dia rilis tahun ini adalah bagian dari perjalanan musiknya. Bahkan, kemungkinan besar, ini semua adalah petunjuk menuju album studio solo

berikutnya! Wah, makin bikin penasaran dong, konsep seperti apa yang bakal dia sajikan nanti?

Buat yang belum tahu, J-Hope memang terkenal sebagai artis yang selalu bereksperimen dengan berbagai genre musik. Dari hip-hop, pop, hingga elemen funk dan dance, semuanya bisa dia bawaan dengan vibe yang khas. Jadi, nggak heran kalau tiga lagu baru ini nantinya punya warna musik yang berbeda-beda! ☐

Sesi Maraton 12 Jam di Weverse Live

J-Hope benar-benar all-out buat menyapa penggemarnya! Di hari peluncuran “Sweet Dreams”, dia melakukan siaran langsung selama 12 jam di Weverse. Kebayang nggak, seharian penuh dia ngobrol dan berbagi cerita sama fans? ☐

Selain itu, dia juga menggelar acara daring dan luring bertajuk “Sweet Dreamland” di mana ia bisa berinteraksi langsung dengan penggemar.

Keseruan J-Hope BTS di New York

Setelah merilis “Sweet Dreams”, J-Hope langsung terbang ke Amerika Serikat dan mengadakan acara dadakan di Genesis House, New York pada 9-10 Maret.

Dalam event ini, ia memamerkan berbagai bunga pilihan favoritnya dan memberikan kartu ucapan bertulisan tangan kepada penggemar yang hadir. So sweet banget, kan? ☐☐

Kolaborasi dengan Magnolia Bakery

Bukan J-Hope namanya kalau nggak kreatif! Dalam rangka merayakan single barunya, ia juga berkolaborasi dengan toko roti ternama Amerika, Magnolia Bakery. Hasilnya? Kue mangkuk dan puding pisang spesial yang terinspirasi dari suasana “Sweet Dreams”.

Gimana, ada yang jadi kepengen coba? ☐☐

Tampil di Berbagai Acara TV Korea

Nggak cuma sibuk di dunia musik, J-Hope juga menyapa penggemarnya lewat berbagai acara TV di Korea Selatan. Beberapa di antaranya adalah **“I Live Alone”** di MBC dan **“Please Take Care of My Refrigerator”** di JTBC. Ini bukti kalau meski lagi aktif sebagai solois, Hobi tetap dekat dengan penggemar di berbagai cara!

Siap-siap Kejutan dari J-Hope!

Dengan dua single baru yang bakal rilis tahun ini, perjalanan solo J-Hope BTS masih jauh dari kata selesai. Siapa yang udah nggak sabar menantikan karya-karya terbaru dari sunshine BTS ini? ☐☐

Jangan lupa stay tuned dan dukung terus Hobbie di setiap langkahnya! Kalau bisa ngasih tebakan, menurut kamu, genre seperti apa yang bakal dia bawakan di dua lagu selanjutnya? Drop pendapatmu di kolom komentar ya! ☐☐

NJZ Hadiri Sidang Gugatan oleh ADOR di Pengadilan Seoul: Babak Baru dalam Sengketa Kontrak

Category: Seleb
2 Mei 2025



Prolite – NJZ Hadiri Sidang Gugatan oleh ADOR di Pengadilan Seoul: Babak Baru dalam Sengketa Kontrak

Konflik hukum antara girl group NJZ (dulunya NewJeans) dan agensi lamanya, ADOR, terus berlanjut dan mencapai tahap krusial. Perselisihan yang bermula pada akhir 2024 ini kini memasuki sidang putusan di Pengadilan Distrik Pusat Seoul.

Hari ini, Jumat (7/3/2025), sidang putusan terkait gugatan yang diajukan ADOR terhadap kelima anggota NJZ digelar di Departemen Urusan Sipil ke-50. Persidangan ini menjadi titik penting dalam menentukan masa depan status hukum NJZ, terutama terkait kontrak eksklusif dan hak agensi atas aktivitas komersial grup tersebut.

Kelima anggota hadir langsung di pengadilan, menunjukkan keseriusan mereka dalam menghadapi kasus ini. Bagaimana jalannya sidang? Mari kita simak lebih lanjut!

Perselisihan Panjang antara NJZ, ADOR, dan HYBE



Perseteruan antara ketiganya dimulai sejak November 2024, ketika NJZ mengumumkan pemutusan kontrak eksklusif mereka dengan ADOR dan memulai aktivitas independen dengan nama baru.

Sebagai mantan agensi yang menaungi mereka, ADOR mengklaim bahwa kontrak eksklusif NJZ seharusnya berlaku hingga Juli 2029. Tidak terima dengan keputusan sepihak ini, ADOR mengajukan gugatan ke pengadilan pada 3 Desember 2024 untuk mempertahankan hak kontrak mereka.

Dalam sidang sebelumnya, ADOR menegaskan bahwa NJZ tidak bisa serta-merta keluar dari kontrak yang telah disepakati. Pihak ADOR juga menekankan bahwa kesuksesan NJZ tidak terlepas dari investasi besar yang telah diberikan oleh perusahaan induk, HYBE.

Menurut pernyataan resmi, HYBE telah menggelontorkan dana sebesar 21 miliar won demi membangun popularitas NJZ sejak sebelum debut mereka. Di sisi lain, para member berusaha membuktikan bahwa mereka telah mampu berdiri sendiri dan berhak menentukan arah karier mereka tanpa campur tangan ADOR.

Jalannya Sidang Putusan di Pengadilan Seoul



Pada pukul pagi waktu setempat, kelima anggota tiba di gedung pengadilan dengan mengenakan pakaian serba hitam, menandakan keseriusan mereka dalam menghadapi kasus ini.

Kehadiran mereka cukup mengejutkan publik, mengingat mereka sebenarnya tidak diwajibkan hadir dalam persidangan. Langkah ini pun dianggap sebagai bentuk solidaritas serta pernyataan sikap terhadap gugatan yang diajukan ADOR.

CEO ADOR, Kim Joo Young, turut hadir dalam sidang tersebut untuk mewakili pihak agensi. Dalam pernyataannya, ADOR kembali menekankan bahwa NJZ telah mendapatkan banyak manfaat dari investasi besar yang telah diberikan oleh HYBE dan ADOR.

Mereka menilai bahwa keputusan NJZ untuk memisahkan diri tanpa negosiasi yang jelas adalah tindakan sepihak yang melanggar kontrak.

ADOR juga meminta pengadilan untuk mengeluarkan putusan yang melarang NJZ menandatangani kontrak periklanan baru tanpa persetujuan mereka. Ini karena ADOR masih menganggap NJZ sebagai bagian dari agensi mereka berdasarkan kontrak yang berlaku hingga 2029.

“Hanya karena mereka secara sepihak mengklaim bahwa kepercayaan telah dikhianati, hal itu tidak dapat dijadikan alasan untuk pemutusan hubungan kerja,” ujar perwakilan hukum ADOR dalam persidangan.

Masa Depan NJZ dan Dampak Putusan Sidang



Di tengah persidangan ini, NJZ tetap aktif dalam dunia hiburan dengan identitas barunya. Grup ini telah mengumumkan rencana perilisan lagu baru di acara Complexcon di Hong Kong pada 23 Maret mendatang. Hal ini menegaskan bahwa mereka tidak berniat kembali di bawah naungan ADOR dan HYBE.

Jika putusan sidang memenangkan ADOR, NJZ kemungkinan besar

akan menghadapi berbagai hambatan hukum dalam menjalankan aktivitas mereka. Mereka bisa dilarang menandatangani kontrak baru dengan sponsor atau perusahaan lain, yang berpotensi menghambat perkembangan karier mereka.

Sebaliknya, jika pengadilan mengabulkan tuntutan NJZ, mereka akan dapat melanjutkan perjalanan mereka sebagai grup independen, terlepas dari bayang-bayang ADOR.

Kasus ini tidak hanya menjadi perhatian para penggemar K-pop, tetapi juga menyoroti isu besar dalam industri hiburan Korea, yakni mengenai hak dan kebebasan artis terhadap kontrak eksklusif mereka.

Keputusan pengadilan dalam kasus ini dapat menjadi preseden bagi grup idol lainnya yang ingin memperoleh kebebasan lebih besar dalam mengatur karier mereka.

Bagaimana menurut Anda? Apakah kelima member berhak menentukan jalannya sendiri tanpa ADOR, ataukah ADOR memiliki dasar hukum yang kuat untuk mempertahankan kontrak mereka? Mari kita tunggu perkembangan selanjutnya dan terus ikuti berita terbaru seputar kasus ini!

Yeji ITZY Ungkap Teaser Video Musik “Air”: Pesona Karismatik yang Bikin Penasaran!

Category: Seleb
2 Mei 2025



Prolite – Yeji ITZY Siap Debut Solo, Teaser “Air” Bikin Fans Makin Nggak Sabar!

Buat kamu yang nge-fans banget sama ITZY, khususnya leader karismatik mereka, Yeji, ada kabar super exciting! Yeji akhirnya merilis teaser pertama untuk video musik “Air” sebagai bagian dari debut solonya.

Teaser ini dirilis pada 5 Maret tengah malam KST dan langsung bikin fans terpukau dengan visual serta auranya yang makin memikat.

Selama ini, Yeji dikenal dengan vokalnya yang kuat, dance yang powerful, dan stage presence yang luar biasa. Nah, di teaser ini, dia benar-benar membuktikan bahwa dia siap bersinar sebagai soloist. Yuk, kita kupas lebih dalam tentang teaser ini dan apa yang bisa kita harapkan dari album solonya!

Teaser “Air”: Yeji ITZY Tampil Karismatik dengan Pesona yang Tak Terbantahkan

Begitu teaser video musik “Air” dirilis, langsung ramai diperbincangkan di media sosial. Dalam video pendek ini, Yeji tampil stunning dengan gaya yang elegan namun tetap fierce.

Dengan visual yang dreamy, pencahayaan yang dramatis, dan efek yang bikin makin estetik, teaser ini sukses memancarkan aura misterius yang bikin kita makin penasaran sama konsep lagunya.

Lagu “Air” sendiri sekilas terdengar fresh dengan beat yang dinamis dan vibes yang modern. Dari teaser ini, kita bisa melihat bahwa Yeji ingin menunjukkan sisi yang lebih matang dan berani dalam bermusik. Nggak heran kalau MIDZY (sebutan fans ITZY) udah nggak sabar menunggu versi full dari MV ini!

Album Solo Yeji: Ada Apa Saja di Dalamnya?



Debut solo Yeji ini nggak cuma sekadar rilis satu lagu, tapi langsung menghadirkan album solo yang berisi beberapa track keren! Album ini akan berisi empat lagu utama, yaitu:

- **“Air”** – Lagu utama yang akan punya MV sendiri dan sudah menggoda fans lewat teaser yang baru dirilis.
- **“Invasi”** – Dari judulnya aja udah terdengar powerful. Bisa jadi lagu ini bakal punya energi yang lebih eksplosif!
- **“Can’t Slow Me No”** – Judulnya memberi vibes penuh semangat dan motivasi. Mungkin bakal jadi anthem self-confidence yang wajib masuk playlist?
- **“258”** – Masih misterius, tapi kemungkinan besar akan

menjadi lagu yang punya makna mendalam atau konsep unik.

Album ini dijadwalkan rilis pada **10 Maret pukul KST**, jadi pastikan kamu siap streaming dan support Yeji sepenuhnya!

Ekspektasi Tinggi untuk Debut Solo Yeji ITZY



Sebagai salah satu member ITZY yang paling menonjol dengan vokal dan performance-nya, debut solo Yeji sudah dinantikan oleh banyak orang. Selama ini, ITZY dikenal dengan konsep girl crush yang kuat, dan sepertinya Yeji bakal membawa konsep ini ke level yang lebih personal dalam album solonya.

Banyak fans yang berspekulasi bahwa album ini akan menunjukkan berbagai sisi Yeji yang belum pernah kita lihat sebelumnya. Apakah dia akan mengeksplorasi konsep yang lebih dark? Atau justru menghadirkan sisi dirinya yang lebih dreamy dan elegan? Apapun itu, satu yang pasti: Yeji ITZY siap memukau kita semua!

Siap-Siap, MIDZY! Album Solo Yeji Segera Rilis!



Kalau kamu fans ITZY atau penggemar K-pop pada umumnya, ini adalah momen yang nggak boleh kamu lewatkan. Dengan teaser “Air” yang sudah bikin penasaran, sekarang tinggal menghitung hari sampai kita bisa mendengarkan seluruh album solonya.

Jadi, jangan lupa tandai kalender kamu buat **10 Maret pukul KST**, ya! Siapkan playlist, kuota, dan tentunya dukungan penuh buat Yeji ITZY agar debut solonya sukses besar.

Gimana menurut kamu tentang teaser “Air”? Apakah kamu makin excited buat album solo Yeji ITZY? Yuk, share pendapatmu di kolom komentar! ☐☐

J-Hope BTS Akan Tampil di Lollapalooza Berlin 2025! ARMY, Siap-Siap Seru-Seruan!

Category: Seleb
2 Mei 2025



Prolite – J-Hope BTS Akan Tampil di Lollapalooza Berlin 2025! ARMY, Siap-Siap Seru-Seruan!

ARMY, kabar gembira nih! Setelah cukup lama menantikan aksi panggung solo J-Hope, akhirnya kabar baik datang juga.

Festival musik bergengsi **Lollapalooza Berlin 2025** baru aja mengumumkan lineup artis mereka, dan J-Hope masuk dalam daftar penampil utama!

Festival ini bakal digelar pada **12-13 Juli 2025** di **The Olympic Park dan The Olympic Stadium, Berlin, Jerman**. J-Hope akan berbagi panggung dengan sejumlah musisi besar dunia, seperti **Justin Timberlake, Gracie Abrams, Raye, Benson Boone, Armin van Buuren, Brutalismus 3000, dan IVE**. Wah, keren banget, kan?

J-Hope dan Lollapalooza, Bukan Kali Pertama!

Buat yang ngikutin perjalanan solo J-Hope, kalian pasti ingat dong bahwa ini bukan kali pertama dia tampil di Lollapalooza. **Pada tahun 2022, J-Hope debut sebagai headliner di Lollapalooza Chicago** setelah merilis albumnya, *Jack in the Box*. Saat itu, ia sukses besar membawakan deretan lagu solo dengan energi khasnya yang luar biasa!

Kini, setelah menyelesaikan tugas wajib militer, J-Hope kembali ke panggung musik global dan siap menghibur penggemarnya di Eropa. Penampilan kali ini dipastikan bakal lebih fresh karena ia sedang mempersiapkan album barunya yang dijadwalkan rilis pada **Maret 2025**. Bisa jadi, kita bakal mendengar lagu-lagu terbaru dari J-Hope langsung di panggung Lollapalooza Berlin nanti!



IVE Juga Siap Panaskan Lollapalooza Berlin 2025!

Selain J-Hope, **IVE** juga masuk dalam lineup festival ini. Setelah sukses tampil di **Lollapalooza Chicago 2024**, girl group asuhan Starship Entertainment ini bakal kembali mengguncang

panggung festival internasional.

Menariknya, **IVE juga akan tampil di Lollapalooza Paris pada 20 Juli 2025**. Ini membuktikan bahwa mereka semakin mengukuhkan eksistensinya di panggung global. Apalagi, mereka baru saja merilis album *EMPATHY* pada **3 Februari 2025**, yang pastinya bakal banyak dibawa saat mereka tampil nanti!

Apa yang Bisa Kita Harapkan dari J-Hope di Lollapalooza Berlin?

Dengan kembalinya J-Hope ke panggung festival internasional, ARMY tentu bertanya-tanya, **apa saja yang akan ia bawa**? Nah, ada beberapa hal yang bisa kita prediksi nih:

- **Lagu-lagu terbaru dari album barunya yang rilis Maret 2025!** Bisa jadi, ini adalah panggung pertama tempat J-Hope membawakan lagu-lagu fresh-nya.
- **Setlist spesial dengan perpaduan lagu dari *Jack in the Box* dan BTS** – siapa tahu kita bakal mendengar remix atau mash-up keren dari lagu-lagu favoritnya!
- **Aksi panggung yang luar biasa dengan dance dan energi khas J-Hope** – pastinya nggak akan ada yang diam saat dia tampil!
- **Visual dan konsep stage yang out of the box** – mengingat bagaimana J-Hope selalu totalitas dalam setiap penampilannya, kita bisa berekspektasi akan konsep panggung yang spektakuler!

Siap-Siap, Ini Cara Nonton Lollapalooza Berlin 2025!



Buat yang mau menyaksikan langsung penampilan J-Hope dan IVE di Lollapalooza Berlin, kalian bisa mulai berburu tiket dari

sekarang. Beberapa tips buat kalian yang mau nonton festival ini:

- **Cek situs resmi Lollapalooza Berlin untuk update tiket** – biasanya mereka menjual tiket lebih awal dengan harga early bird.
- **Persiapkan dokumen perjalanan!** Kalau kalian dari luar Jerman, pastikan paspor dan visa sudah ready.
- **Booking akomodasi lebih awal** karena hotel di sekitar venue bakal cepat penuh.
- **Siapkan outfit terbaik dan lightstick!** Tunjukkan dukungan kalian untuk J-Hope dan IVE dengan outfit yang keren dan lightstick biar makin meriah!

Jangan Sampai Ketinggalan!

Lollapalooza Berlin 2025 akan menjadi momen besar bagi J-Hope dan IVE dalam perjalanan karier mereka di panggung internasional. Buat ARMY dan DIVE, ini adalah kesempatan emas untuk melihat idola kalian tampil di salah satu festival musik paling bergengsi di dunia!

Gimana? Udah siap buat fangirling dan fangirling bareng? Jangan lupa pantengin terus update terbaru soal festival ini dan siapa tahu akan ada kejutan lainnya dari J-Hope! See you at Lollapalooza Berlin 2025! ☐☐

Konser Keshi Resmi
Dibatalkan, Netizen: “Kecewa,

Tapi Masih Cinta Kok!”

Category: Seleb

2 Mei 2025



Prolite – Jakarta Harus Gigit Jari : Konser Keshi Resmi Batal!

Buat kamu yang sudah excited buat nonton Keshi di Jakarta, ada kabar yang cukup bikin patah hati. Konser **Requiem World Tour 2025** yang seharusnya digelar di **Istora Senayan, Jakarta**, pada **Minggu, 23 Februari 2025**, resmi dibatalkan!

Yep, mimpi buat menikmati suara merdu Keshi secara live di Indonesia harus tertunda—atau malah batal total. ☹️

Informasi ini pertama kali diumumkan melalui akun Instagram resmi **@keshitour**, yang menyatakan bahwa pembatalan terjadi karena “keadaan yang tak terduga.”

Meskipun tidak dijelaskan secara detail apa alasannya, pihak penyelenggara memastikan bahwa seluruh pemegang tiket akan mendapatkan **refund penuh**.

“Karena keadaan yang tak terduga, dengan menyesal kami mengumumkan bahwa Konser Keshi Requiem World Tour Live di

Jakarta dibatalkan. Semua pemegang tiket akan menerima pengembalian dana penuh di tempat pembelian tiket semula," tulis pernyataan dalam poster yang dibagikan oleh akun @keshitour.

Tanda-tanda Pembatalan Sudah Tercium Fans?



Sebenarnya, beberapa penggemar sudah mulai curiga soal pembatalan konser Keshi jauh sebelum pengumuman resmi dirilis. Ada beberapa tanda mencurigakan yang mulai terlihat, di antaranya:

1. Jadwal Konser Keshi yang Hilang dari Merchandise Resmi

- Salah satu merchandise resmi **Requiem World Tour 2025** yang beredar menampilkan daftar kota yang akan dikunjungi Keshi, tetapi Jakarta **tiba-tiba hilang** dari daftar. Padahal, seharusnya konser di Indonesia berada di antara **Hong Kong dan Kuala Lumpur**.

2. Website Tiket yang Tiba-tiba Tidak Bisa Diakses

- Situs resmi pembelian tiket, , mendadak tidak bisa diakses. Begitu juga dengan laman dari promotor **PK Entertainment**, yang tiba-tiba menampilkan **pesan error** seolah ada masalah pada server.

3. Project Manager yang Membocorkan Clue

- Seorang project manager dari brand yang berkolaborasi dengan Keshi mengunggah desain merchandise konser, tetapi tanpa menyertakan Jakarta dalam daftar kota yang akan dikunjungi. Ini makin memperkuat spekulasi bahwa konsernya mungkin batal.

Dengan adanya berbagai tanda ini, banyak fans yang **sudah menduga lebih awal** bahwa konser Keshi di Jakarta mungkin tidak jadi digelar. Tapi tetap saja, pengumuman resminya tetap mengecewakan. ☹️

Bagaimana dengan Pengembalian Dana?

Buat kamu yang sudah beli tiket, jangan khawatir! Pihak penyelenggara memastikan bahwa proses refund akan dilakukan secara penuh. Para pemegang tiket bisa mengajukan pengembalian dana di **platform tempat mereka membeli tiket**.

Sampai saat ini, belum ada info detail soal berapa lama proses refund akan berlangsung, tapi yang jelas, uang kamu nggak akan hilang begitu saja. So, cek email atau situs pembelian tiketmu untuk info lebih lanjut!

Kenapa Konser Keshi Dibatalkan? Spekulasi yang Beredar



Sampai saat ini, **PK Entertainment** sebagai promotor masih belum memberikan pernyataan resmi terkait alasan pembatalan konser. Namun, ada beberapa spekulasi yang beredar di kalangan fans:

- **Masalah logistik atau teknis** – Mengingat Keshi memiliki jadwal tur yang padat, ada kemungkinan terjadi masalah dalam persiapan atau transportasi peralatan konser.
- **Permasalahan perizinan atau regulasi** – Kadang, ada kendala perizinan atau aturan tertentu yang menyebabkan artis batal tampil di suatu negara.
- **Alasan kesehatan atau pribadi** – Meskipun belum dikonfirmasi, beberapa fans menduga bahwa kondisi kesehatan Keshi atau timnya mungkin menjadi salah satu faktor pembatalan.

Meskipun begitu, tanpa pernyataan resmi dari promotor, semuanya masih sebatas dugaan. Yang jelas, para penggemar tetap berharap suatu saat Keshi bisa kembali ke Indonesia untuk konser!

Keshi dan Indonesia: Hubungan yang Spesial

FYI, ini sebenarnya bukan pertama kalinya Keshi mampir ke Indonesia. Pada tahun **2023**, ia pernah menggelar konser dan mendapat sambutan yang luar biasa dari para penggemar Tanah Air. Makanya, nggak heran kalau antusiasme buat konser tahun ini juga sangat tinggi.

Banyak penggemar yang kecewa dan sedih karena batalnya konser ini, tapi di sisi lain, banyak juga yang tetap setia mendukung Keshi. Beberapa dari mereka bahkan berharap ada jadwal pengganti atau kemungkinan Keshi kembali di lain waktu.

Jangan Sedih, Keshi Masih Ada!

Batalnya konser Keshi di Jakarta memang menyakitkan buat para fans yang sudah menantikan penampilan idolanya. Tapi jangan sampai kecewa terlalu lama ya! Musik Keshi tetap bisa menemani kita kapan saja, di mana saja.

Buat kamu yang tetap ingin merasakan vibes konser, mungkin bisa mengatur trip ke negara lain tempat Keshi masih akan tampil—tentu kalau ada kesempatan dan budget, ya! ☐

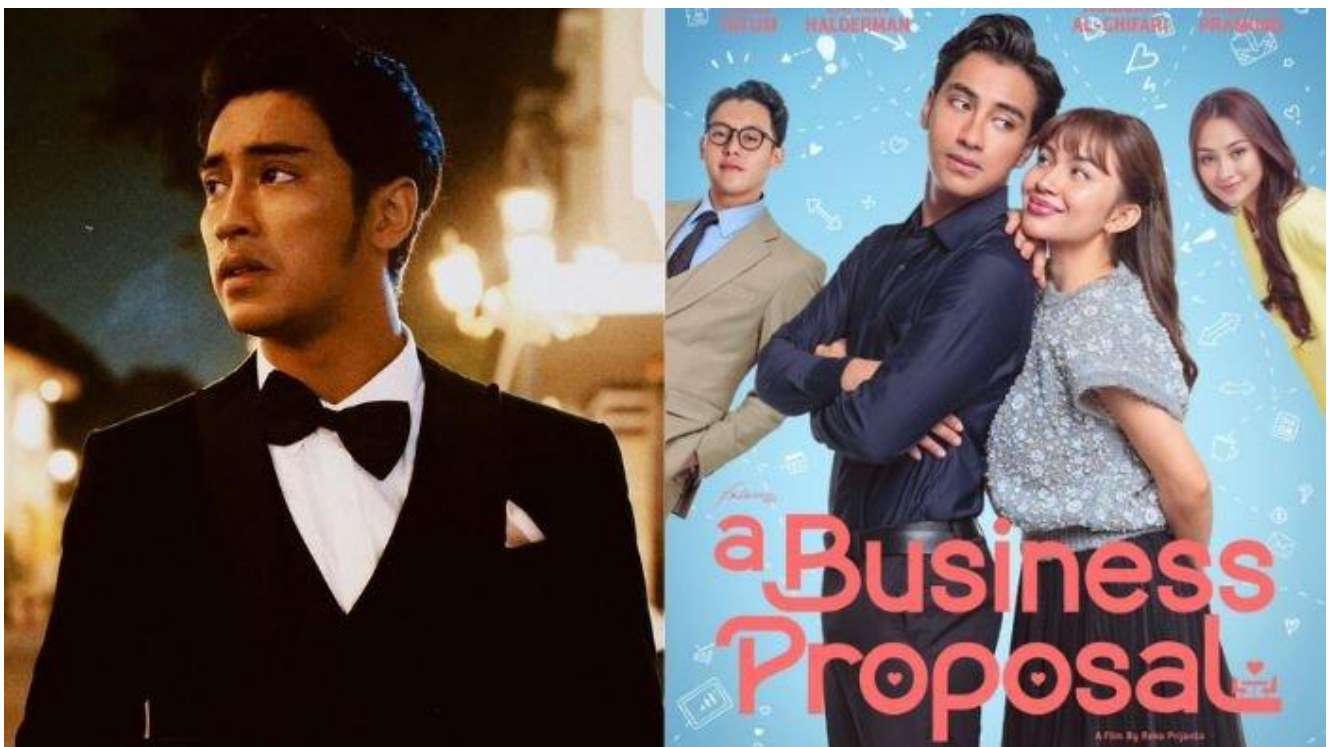
Dan buat para promotor, semoga ke depannya bisa lebih transparan dalam memberikan informasi biar fans nggak merasa “digantung” terlalu lama.

Kalau kamu salah satu yang kecewa dengan pembatalan ini, yuk curhat di kolom komentar! Siapa tahu kita bisa sama-sama healing sambil dengerin lagu-lagu Keshi. ☐♥☐

Diboikot Netizen, Karier Abidzar Terancam? Ini Kata Pakar Soal Cancel Culture!

Category: Seleb

2 Mei 2025



Prolite – Diboikot Netizen, Karier Abidzar Terancam? Ini Kata Pakar Soal Cancel Culture!

Industri film Indonesia kembali dihebohkan dengan polemik yang melibatkan aktor muda Abidzar Al Ghifari. Pemeran utama dalam adaptasi **A Business Proposal** versi Indonesia ini menuai kritik tajam setelah mengungkapkan bahwa ia tidak membaca Webtoon maupun menonton drama Korea versi aslinya.

Pernyataan tersebut menimbulkan gelombang kekecewaan dari para

penggemar, yang menganggap bahwa Abidzar kurang menghormati sumber asli dari karya yang ia perankan.

Akibatnya, film ini mendapat serangan dari warganet, mulai dari penurunan drastis rating di IMDb hingga pemutaran film yang mulai dihentikan di beberapa bioskop. Fenomena ini pun memicu perbincangan luas mengenai cancel culture dan dampaknya terhadap industri film di Indonesia.

Abidzar dan Kontroversi yang Mengguncang Industri Film



Sebagai seorang aktor yang sedang meniti karier, pernyataan Abidzar menjadi bumerang baginya. Keputusannya untuk tidak merujuk pada materi asli dianggap sebagai bentuk kurangnya persiapan serta sikap yang meremehkan penggemar setia karya tersebut.

Tidak sedikit yang menyatakan bahwa hal ini mencederai ekspektasi mereka terhadap film adaptasi, yang seharusnya tetap mempertahankan esensi cerita asli.

Dampaknya sangat cepat terasa. Rating film di IMDb merosot drastis hingga **1/10**, menandakan gelombang ketidakpuasan yang besar.

Bahkan, beberapa bioskop dilaporkan mulai menarik film ini dari daftar penayangan mereka karena respon negatif yang terus meningkat.

Cancel Culture dan Pengaruhnya di Industri Film

Fenomena cancel culture bukanlah hal baru dalam dunia hiburan. Pakar industri kreatif, **Meilinda**, yang merupakan dosen English

for Creative Industry di Universitas Kristen Petra (UK Petra), menjelaskan bahwa cancel culture telah menjadi alat bagi masyarakat untuk menunjukkan ketidaksetujuan mereka terhadap tindakan atau pernyataan figur publik.

Namun, dampaknya bisa sangat besar, tidak hanya bagi individu yang terkena boikot, tetapi juga bagi seluruh produksi film yang terlibat.

“Efeknya tidak hanya mengenai satu aktor, tetapi juga seluruh tim produksi yang bekerja keras dalam proyek tersebut. Jika reaksi publik terlalu negatif, film yang sebenarnya memiliki potensi baik pun bisa tenggelam akibat citra buruk salah satu pemainnya,” ujar Meilinda dalam sebuah diskusi di Surabaya.

Sebagai figur publik, aktor diharapkan memiliki kesadaran akan pentingnya citra dan cara berkomunikasi dengan audiens. Di Indonesia, sikap rendah hati dan apresiasi terhadap karya seni sangat dijunjung tinggi.

Ketika seorang aktor dianggap kurang menghargai sumber asli, masyarakat pun cenderung merespons dengan reaksi yang keras.

Adaptasi vs Interpretasi: Sejauh Mana Aktor Boleh Berkreativitas?



Dalam dunia perfilman, ada dua pendekatan yang sering digunakan dalam proyek adaptasi, yaitu mempertahankan esensi asli atau memberikan sentuhan baru terhadap karakter dan cerita.

Dalam kasus Abidzar, ia memilih untuk menginterpretasikan karakternya sendiri tanpa merujuk pada sumber asli.

Meilinda menyoroti bahwa meskipun kebebasan berekspresi dalam akting sangat penting, pemahaman terhadap materi sumber tetap

krusial dalam sebuah adaptasi.

“Jika film adaptasi ingin tetap mempertahankan nuansa dan karakteristik dari sumbernya, maka pemahaman mendalam dari aktor sangat diperlukan. Namun, jika tujuannya adalah untuk memberikan perspektif baru, maka kebebasan berinterpretasi memang bisa dilakukan dengan tetap mempertimbangkan ekspektasi penonton,” jelasnya.

Reputasi Publik dan Kesuksesan Film

Seorang aktor bukan hanya dinilai dari bakat aktingnya, tetapi juga dari citra publik yang mereka bangun. Meilinda menambahkan bahwa kontroversi yang melibatkan aktor dapat secara langsung berimbas pada kesuksesan film di pasaran.

“Di era media sosial, reputasi seorang aktor sangat berpengaruh terhadap bagaimana masyarakat menerima sebuah film. Oleh karena itu, produser tidak hanya mempertimbangkan kemampuan akting, tetapi juga bagaimana seorang aktor dapat membangun hubungan yang baik dengan publik,” ujarnya.

Dampak Negatif Cancel Culture: Apakah Ruang Diskusi Mulai Tertutup?

Meski cancel culture sering kali dianggap sebagai cara bagi masyarakat untuk menegakkan standar etika dan moral, fenomena ini juga memiliki sisi negatif.

Meilinda mengingatkan bahwa budaya boikot yang semakin masif dapat menghambat ruang diskusi yang sehat dalam masyarakat.

“Jika masyarakat terlalu mudah melakukan cancel culture, maka ruang untuk memahami perspektif yang berbeda akan semakin sempit. Opini yang bertentangan dengan keyakinan mayoritas bisa langsung ditolak tanpa adanya dialog atau upaya untuk

mencari titik tengah,” jelasnya.

Dalam kasus Abidzar, kritik terhadapnya bisa menjadi pelajaran bagi aktor-aktor lain dalam memahami pentingnya menghormati sumber asli dan ekspektasi penonton.

Namun, perlu juga ada keseimbangan dalam menilai sebuah kesalahan—apakah masih bisa diperbaiki atau harus berujung pada penghapusan total dari industri.



Kasus Abidzar Al Ghifari menjadi cerminan bagaimana cancel culture bisa memberikan dampak besar terhadap industri hiburan. Di satu sisi, fenomena ini mengingatkan para aktor dan pekerja seni untuk lebih berhati-hati dalam menyampaikan pernyataan.

Namun, di sisi lain, terlalu cepat membatalkan atau memboikot seseorang juga dapat membatasi ruang kreativitas dan diskusi publik.

Sebagai penonton, kita memiliki kekuatan untuk menentukan keberlanjutan suatu karya. Namun, sebelum terburu-buru melakukan boikot, ada baiknya mempertimbangkan sejauh mana kesalahan yang dibuat dan apakah ada ruang bagi sang aktor untuk belajar dan memperbaiki diri.

Dunia hiburan akan terus berkembang, dan bagaimana kita menyikapinya akan menentukan arah masa depan industri film Indonesia.

Bagaimana menurut Anda? Apakah cancel culture lebih banyak membawa dampak positif atau justru negatif? Bagikan pendapat Anda di kolom komentar!

Konflik Memanas? Hanni NJZ Tolak Dokumen Perpanjangan Visa dari ADOR!

Category: Seleb

2 Mei 2025



Prolite – Hanni NJZ Terungkap Tolak Tandatangani Dokumen Perpanjangan Visa oleh ADOR?

Dunia K-Pop kembali dihebohkan dengan kabar mengejutkan yang datang dari salah satu anggota girl group yang kini telah berganti nama dari NewJeans menjadi NJZ, yaitu Hanni.

Dilaporkan bahwa Hanni NJZ menolak menandatangani dokumen perpanjangan visa yang telah disiapkan oleh agensi ADOR. Hal ini tentu saja memicu berbagai spekulasi di kalangan penggemar dan publik.

ADOR Siapkan Perpanjangan Visa, Hanni NJZ Menolak?



Menurut laporan dari TV Daily, ADOR telah menyiapkan dokumen perpanjangan visa untuk Hanni dan mencoba mengajukannya. Namun, yang mengejutkan adalah Hanni diduga menolak untuk menandatangani dokumen tersebut.

Pihak ADOR pun akhirnya buka suara terkait hal ini dengan pernyataan singkat, “Kami tak dapat mengonfirmasinya dan belum mengungkapkan posisi kami.”

Sebagai informasi, visa domestik Hanni telah berakhir pada awal bulan ini. Mengingat Hanni memiliki kewarganegaraan ganda, yakni Australia dan Vietnam, ia kini tak bisa melanjutkan aktivitas hiburannya di Korea Selatan jika status visanya belum diperbarui.

Status Hanni di Korea Selatan: Penduduk Ilegal?

Situasi semakin rumit karena gugatan kontrak eksklusif antara ADOR dan NewJeans masih belum selesai. Hal ini membuat Hanni NJZ berada di posisi yang sulit.

Jika ia menandatangani perpanjangan visa yang disiapkan oleh ADOR, itu bisa diartikan sebagai bentuk persetujuan untuk tetap berada di bawah manajemen ADOR. Namun, jika ia tetap menolak menandatanganinya, ia berisiko menjadi penduduk ilegal di Korea Selatan.

Menurut peraturan dari Kementerian Kehakiman Korea Selatan, warga negara asing yang visanya kedaluwarsa memang diperbolehkan tinggal di negara tersebut jika mereka terlibat dalam gugatan hukum. Namun, ada konsekuensi besar di baliknya,

yaitu larangan melakukan aktivitas profesional, termasuk di industri hiburan.

Dampak bagi Karier Hanni dan NJZ



Kasus ini tentu berdampak besar pada karier Hanni dan masa depan NJZ. Sebagai salah satu member populer di grup, absennya Hanni dalam kegiatan promosi akan menjadi kerugian besar bagi NJZ.

Apalagi, girl group ini berencana untuk merilis lagu baru di Hong Kong sebagai aktivitas pertama mereka setelah mengganti nama dari NewJeans menjadi NJZ.

Dengan status visanya yang belum jelas, keikutsertaan Hanni NJZ dalam comeback ini pun menjadi tanda tanya besar. Jika ia tetap tak bisa menandatangani perpanjangan visa atau menemukan solusi lain, kemungkinan besar ia harus meninggalkan Korea Selatan hingga masalah hukum dengan ADOR selesai.

Spekulasi di Kalangan Penggemar

Kabar ini pun memicu berbagai spekulasi dari para penggemar. Banyak yang menduga bahwa keputusan Hanni menolak menandatangani dokumen visa adalah bentuk perlawanan terhadap ADOR.

Seperti yang diketahui, hubungan antara NewJeans dan ADOR saat ini tengah dalam situasi yang pelik akibat gugatan hukum yang diajukan Min Hee Jin, CEO ADOR, terhadap HYBE.

Beberapa penggemar berspekulasi bahwa Hanni ingin mencari jalan keluar dari ADOR dan memilih untuk tidak memperpanjang visanya agar bisa keluar dari kontraknya dengan lebih cepat. Namun, teori ini masih sebatas dugaan karena belum ada pernyataan resmi dari Hanni sendiri.

Bagaimana Kelanjutan Kasus Ini?



Saat ini, baik ADOR maupun Hanni NJZ belum memberikan klarifikasi lebih lanjut terkait masalah ini. Namun, yang jelas, kasus ini akan terus menjadi perhatian bagi penggemar K-Pop, terutama mereka yang mendukung NJZ.

Banyak yang berharap Hanni bisa segera mendapatkan kepastian mengenai statusnya dan tetap bisa berkarier di industri hiburan tanpa terhalang oleh permasalahan hukum.

Sementara itu, penggemar juga terus memberikan dukungan untuk Hanni di media sosial. Mereka berharap ada solusi terbaik bagi sang idola agar ia bisa kembali berkarya tanpa kendala.

Situasi Hanni saat ini memang cukup rumit dan membuat para penggemar khawatir. Apakah ini pertanda bahwa ia ingin keluar dari ADOR? Ataukah ada alasan lain di balik keputusannya menolak menandatangani perpanjangan visa?

Yang jelas, kasus ini masih terus berkembang, dan para penggemar pun menunggu kabar terbaru dengan penuh harapan.

Bagaimana menurut kalian? Apakah keputusan Hanni NJZ ini adalah langkah yang tepat? Yuk, diskusi bareng di kolom komentar dan jangan lupa pantau terus berita terbaru mengenai NJZ dan dunia K-Pop hanya di sini!

THE BOYZ Resmi Comeback di

Bawah Manajemen Baru! Era Baru Dimulai!

Category: Seleb

2 Mei 2025



Prolite – Kabar yang sudah dinanti-nanti akhirnya tiba! THE BOYZ siap memulai babak baru dalam karier mereka setelah resmi hengkang dari IST Entertainment dan bergabung dengan ONE HUNDRED.

Comeback pertama mereka di agensi baru ini dipastikan akan menjadi momen spesial, terutama bagi THEB yang setia mendukung sejak awal perjalanan mereka. Yuk, kita kupas tuntas comeback yang bikin heboh ini! □

Perjalanan Baru: Resmi Pindah ke

ONE HUNDRED



Jelang akhir tahun 2024, seluruh member mengumumkan keputusan mengejutkan: mereka keluar dari IST Entertainment!

Setelah berkarier selama bertahun-tahun di bawah naungan IST (yang berada di bawah Kakao M/Kakao Entertainment), akhirnya mereka memutuskan untuk pindah dan memulai lembaran baru di ONE HUNDRED.

Keputusan ini tentunya nggak mudah, tapi THE BOYZ tetap solid dan kompak! Mereka pindah sebagai satu grup penuh dan berjuang agar tetap bisa menggunakan nama grup yang telah mereka bangun sejak debut pada 2017.

Beruntungnya, setelah negosiasi panjang, IST Entertainment akhirnya mencapai kesepakatan dengan ONE HUNDRED, sehingga THE BOYZ bisa tetap melanjutkan perjalanan mereka dengan nama yang sama.

THE BOYZ Umumkan Comeback Maret 2025!



Setelah kepindahan yang cukup dramatis ini, THE BOYZ nggak butuh waktu lama untuk kembali ke panggung musik. Di akhir konser *THE BRAND* di Seoul, mereka mengumumkan langsung bahwa comeback pertama mereka bersama ONE HUNDRED akan berlangsung pada **Maret 2025!**

Kabar ini langsung bikin THEB (fans THE BOYZ) heboh dan nggak sabar menantikan kejutan dari grup kesayangan mereka.

Meski detail mengenai album baru ini masih dirahasiakan, satu hal yang pasti: comeback ini akan menjadi salah satu yang

paling penting dalam karier mereka.

Dengan suasana dan dukungan baru dari ONE HUNDRED, para member THE BOYZ siap menunjukkan sisi terbaik mereka!

Solid Sebagai Grup: Perjuangan THE BOYZ dan Kesetiaan Fans

Perjalanan THE BOYZ menuju comeback kali ini bukan tanpa tantangan. Perpindahan agensi sering kali menjadi proses yang sulit, tetapi mereka tetap memilih untuk bersama dan berjuang mempertahankan identitas grup mereka. Keputusan ini tentu saja menunjukkan **kesolidan dan loyalitas mereka sebagai grup**.

Buat THEB, comeback kali ini juga jadi momen spesial karena membuktikan bahwa cinta dan dukungan mereka nggak sia-sia. Dengan semangat baru di ONE HUNDRED, THE BOYZ siap membuktikan bahwa mereka tetap bisa bersinar dan memberikan karya terbaik!

Comeback Terakhir Bersama Sangyeon Sebelum Wamil



Sayangnya, comeback kali ini juga terasa bittersweet karena **Sangyeon** telah mengumumkan jadwal wajib militernya. Leader THE BOYZ ini akan memulai tugasnya di **Army Band (band militer)** pada **17 Maret 2025**.

Pengumuman ini sudah dikonfirmasi langsung oleh ONE HUNDRED dalam pernyataan resmi mereka.

Sangyeon sendiri akan tetap aktif hingga menjelang keberangkatannya dan akan menciptakan kenangan indah bersama THEB sebelum hiatus sementara.

Meskipun harus berpisah sementara, para fans tetap bisa memberikan dukungan dan cinta mereka untuk Sangyeon agar ia bisa kembali dengan sehat dan selamat!

THE BOYZ siap membuka lembaran baru di ONE HUNDRED dengan comeback spesial di Maret 2025.

Perjalanan mereka penuh tantangan, tetapi mereka tetap solid sebagai grup dan terus memberikan yang terbaik untuk fans mereka. Meski Sangyeon akan hiatus untuk wamil, semangat mereka tetap membara!

Jadi, buat THEB, **siapkan diri kalian untuk menyambut comeback epik dari THE BOYZ!** Jangan lupa untuk tetap mendukung mereka dengan mendengarkan lagu-lagu mereka, menonton video musik, dan menyebarkan cinta untuk perjalanan baru mereka!

Gimana nih perasaan kalian tentang comeback ini? Siap buat dukung di era baru mereka? Yuk, share pendapat kalian di kolom komentar! ☐☐