Sinopsis The Bell: Panggilan untuk Mati, Teror Penebok dari Belitung yang Akhirnya Bangkit

Prolite – Kembali lagi di edisi malam Jumat—waktu ketika cerita-cerita lama terasa sedikit lebih menyeramkan dari biasanya. Kali ini, dunia horor Indonesia kembali menghadirkan kisah yang tidak hanya menakutkan, tetapi juga berakar dari mitos lokal yang benar-benar hidup di tengah masyarakat.

Film *The Bell: Panggilan untuk Mati* menjadi salah satu rilisan horor Indonesia yang paling mencuri perhatian di Mei 2026. Bukan hanya karena premisnya yang mencekam, tetapi juga karena film ini mengangkat urban legend asli dari Belitung: Penebok Ati.

Bagi masyarakat Belitung, nama Penebok bukan sekadar cerita pengantar tidur. Sosok ini sudah lama menjadi bagian dari cerita turun-temurun yang diwariskan dari generasi ke generasi. Penebok digambarkan sebagai makhluk menyeramkan tanpa kepala yang kerap mengincar manusia dan membawa kepala korbannya.

Baca Juga:Primebiz Hotel Cikarang dan Tipsy Runner Hadirkan “Pace & Vibes”, Satukan Semangat Lari, Kesehatan, dan Kreativitas

Baca Selanjutnya
Penting, Kenali 6 Faktor Resiko Tumor Payudara dan Cara Penanganannya