

TXT Comeback April 2026! Mini Album '7TH YEAR' Jadi Titik Balik Usai Full Re-Sign dengan BIGHIT MUSIC

Category: Seleb
3 Maret 2026



TXT Comeback April 2026! Mini Album '7TH YEAR' Jadi Titik Balik Usai Full Re-Sign dengan BIGHIT MUSIC

Prolite – Empat bulan setelah menutup tur dunia yang sukses besar dan sold out di tiga benua, TOMORROW X TOGETHER (TXT) akhirnya resmi mengumumkan comeback yang sudah lama dinanti MOA!

Pada 2 Maret 2026, BIGHIT MUSIC mengonfirmasi bahwa Soobin,

Yeonjun, Beomgyu, Taehyun, dan Hueningkai akan merilis mini album ke-8 bertajuk *7TH YEAR: A Moment of Stillness in the Thorns* pada 13 April 2026 pukul KST.

Pengumuman ini dibagikan melalui Weverse, lengkap dengan concept trailer dan foto resmi yang langsung memancing rasa penasaran. Comeback kali ini terasa lebih emosional dan simbolis, bukan hanya karena menandai tahun ketujuh debut mereka, tetapi juga karena menjadi proyek grup pertama setelah kelima member resmi memperpanjang kontrak dengan BIGHIT MUSIC.

Comeback Pertama Setelah Re-Sign: Era Baru Dimulai



Mini album *7TH YEAR* punya makna lebih dari sekadar rilisan musik biasa. Ini adalah comeback grup pertama sejak TXT mengumumkan full group re-sign dengan BIGHIT MUSIC pada Agustus 2025.

Di industri K-pop, tahun ketujuh sering disebut sebagai “tahun krusial”. Banyak grup yang menghadapi perpisahan atau perubahan formasi di fase ini. Karena itu, keputusan Soobin cs untuk tetap bersama menjadi kabar yang sangat melegakan bagi MOA di seluruh dunia.

Dalam konser anniversary mereka awal Maret lalu, TXT sempat menyampaikan kalimat yang bikin merinding: bahwa tim ini sangat berharga dan mereka ingin menjaga apa yang sudah dibangun bersama. Pernyataan itu kini terasa makin kuat dengan hadirnya *7TH YEAR* sebagai simbol komitmen baru.

Terungkap di MOA CON 2026 yang Sold

Out

Trailer comeback ini pertama kali diputar pada malam penutupan 2026 TXT MOA CON, konser tiga hari di KSPO DOME, Olympic Park, Seoul, yang berlangsung 27 Februari hingga 1 Maret 2026. Total sekitar penonton hadir merayakan ulang tahun debut ke-7 TXT.

Konser tersebut menampilkan setlist lintas era dengan live band, memperlihatkan evolusi musikal mereka sejak debut 2019. Menariknya, para member juga saling membawakan lagu solo satu sama lain, memperlihatkan chemistry dan kekompakan yang makin matang.

Saat trailer diputar, reaksi di dalam arena langsung pecah. Nuansanya tenang, hening, tapi penuh emosi—kontras dengan konsep album-album mereka sebelumnya yang lebih keras dan eksplosif.

Konsep “Thorns” yang Penuh Makna

Concept trailer *7TH YEAR: A Moment of Stillness in the Thorns* mengusung imagery duri (thorns) sebagai elemen visual utama. Soobin, Yeonjun, Beomgyu, Taehyun, dan Hueningkai terlihat dalam nuansa hitam-putih kontras tinggi.

Dalam trailer tersebut, mereka membacakan lirik dari “Thorn Tree” milik duo folk legendaris Korea, Poet and Village Chief (시인과 촌장). Suara mereka terdengar tenang dan tidak terburu-buru, seakan memberi ruang untuk refleksi.

Visual duri ini terasa seperti metafora perjalanan tujuh tahun mereka—penuh tekanan, ekspektasi, kritik, dan perjuangan. Namun di tengah “duri-duri” itu, ada momen hening, momen jeda, momen bertumbuh.

Secara estetika, ini mengingatkan pada gaya naratif panjang yang dulu menjadi ciri khas TXT.

Kenapa Judulnya Penting Banget?



Judul *7TH YEAR* jelas menandai posisi TXT saat ini. Mereka debut pada 4 Maret 2019, dan kini resmi memasuki tahun ketujuh perjalanan sebagai grup.

Subjudulnya, *A Moment of Stillness in the Thorns*, mengingatkan pada era awal mereka yang puitis dan panjang, seperti:

- *One Day, a Horn Grew From My Head (CROWN)*
- *I Wait for You at Platform 9 $\frac{3}{4}$ (Run Away)*

Beberapa rilisan terakhir mereka memang cenderung lebih intens dan powerful. Karena itu, pilihan judul kali ini terasa seperti sinyal bahwa TXT sedang kembali ke akar emosional mereka—lebih reflektif, lebih dalam, lebih personal.

Rekam Jejak Global yang Makin Solid

TXT bukan lagi rookie. Sejak debut di bawah BIGHIT MUSIC pada 2019, mereka konsisten menunjukkan pertumbuhan signifikan.

Tur dunia keempat mereka, ACT: TOMORROW, berakhir pada 2025 dengan 29 pertunjukan di 17 kota dan total lebih dari penonton. Setelah itu, mereka juga menggelar tur lima dome di Jepang pada awal 2026, mencakup Tokyo, Osaka, dan kota-kota besar lainnya.

Di chart internasional, TXT juga terus mencatat prestasi. Album *The Name Chapter: TEMPTATION* debut di No. 1 Billboard 200 pada Februari 2023—menjadi pencapaian besar dalam karier mereka. Dua rilisan terbaru, *The Star Chapter: SANCTUARY* dan *The Star Chapter: TOGETHER*, masing-masing debut di posisi No. 2 dan No. 3 Billboard 200.

Konsistensi ini membuat comeback *7TH YEAR* terasa seperti kelanjutan dari trajectory global yang sudah sangat kuat.

Pre-Order dan Detail Album

Pre-order mini album ke-8 ini resmi dibuka pada 3 Maret 2026 pukul KST. Hingga saat ini, detail tracklist belum diumumkan, sehingga spekulasi mengenai genre dan kolaborasi masih menjadi topik hangat di kalangan MOA.

Apakah mereka akan kembali dengan pop alternatif yang dreamy? Atau justru eksplorasi sound baru yang lebih minimalis dan intim? Melihat konsep yang dirilis, banyak penggemar memprediksi nuansa yang lebih mellow dan introspektif.

TXT di Tahun Ketujuh: Bertahan, Bertumbuh, dan Bersama

Di tengah industri yang bergerak cepat dan penuh tekanan, TXT memilih untuk tetap bersama. Itu bukan keputusan kecil. Resign penuh dengan BIGHIT MUSIC menunjukkan bahwa mereka percaya pada arah yang sedang dibangun.

7TH YEAR: A Moment of Stillness in the Thorns bukan hanya tentang musik baru. Ini tentang refleksi perjalanan, tentang memilih bertahan, dan tentang membangun bab selanjutnya dengan lebih sadar.

Bagi MOA, April 2026 jelas akan menjadi bulan yang emosional. Jadi, sudah siap menyambut era baru TXT?

Jangan lupa catat tanggalnya, siapkan notifikasi comeback, dan ikut meramaikan pre-order. Karena perjalanan tujuh tahun ini bukan cuma milik TXT—tapi juga milik kita yang sudah tumbuh bersama mereka.

Makna Mendalam di Balik Mixtape “Panic” Beomgyu TXT, Ini Lirik dan Interpretasinya!

Category: Seleb

3 Maret 2026



Prolite – Panic by Beomgyu TXT Lirik dan Maknanya: Debut Solo yang Penuh Emosi!

Kabar gembira buat M0A! Beomgyu, salah satu member TXT, akhirnya resmi debut solo dengan merilis mixtape bertajuk “Panic” pada Kamis (27/3/2025). Setelah Yeonjun, kini giliran idol KPop berusia 24 tahun ini yang memamerkan warna musikalnya sendiri.

Sebagai seorang musisi, Beomgyu nggak hanya sekadar menyanyikan lagu ini. Dia ikut terlibat dalam **komposisi, penulisan lirik, hingga produksi video musiknya!**

Nggak heran kalau hasilnya benar-benar mencerminkan karakter dan warna musik khasnya. Lagu ini hadir dengan **nuansa hangat yang dipadukan dengan suara band rock**, membuat kita bisa merasakan sisi emosional yang lebih dalam dari seorang Beomgyu.

Lalu, apa sih makna di balik lagu **“Panic”** ini? Kenapa lagu ini begitu spesial bagi Beomgyu dan MOA? Yuk, kita kupas lebih dalam!

Beomgyu TXT dan “Panic” – Perjalanan Musik yang Personal

“Panic” bukan sekadar lagu biasa. Lagu ini menyimpan pesan mendalam tentang **perjuangan menghadapi masa sulit** dan bagaimana seseorang bisa tetap melangkah maju meskipun sedang terjebak dalam ketakutan dan kecemasan.

Beomgyu mengaku bahwa lagu ini **lahir dari pengalamannya sendiri** saat menghadapi berbagai tekanan dalam hidup dan kariernya. Ketika merasa terjebak dalam kecemasan, ia selalu menemukan pelarian dalam musik. Dan sekarang, lewat “Panic”, ia ingin berbagi kehangatan dan kenyamanan yang sama kepada penggemarnya.

Lirik lagunya yang penuh emosi turut menggambarkan perasaan seseorang yang ingin keluar dari kegelapan. Salah satu bagian yang paling menyentuh adalah:

“Mungkin sekarang adalah saat paling gelap, jadi jangan berhenti sekarang.”

Kalimat ini juga terhubung dengan lirik dari lagu **“Quarter**

Life” yang ada di mini album ke-6 TXT. Bisa dibilang, “Panic” adalah sebuah pesan untuk **tetap kuat dan jangan menyerah meskipun dunia terasa berat.**

Lirik “Panic” yang Menyentuh Hati

Untuk kamu yang penasaran dengan liriknya, berikut lirik dari lagu “**Panic**”:

[Verse 1]

Nuneul gama
Tteonago shipeo jeogi eodingaro
Goyohan bang ane nama
Deonggeureoni

[Pre-Chorus]

Juwo damji mothall
Heulleoga beorin geu apeumeun
Ajik geudaero
Gipeojyeo ganeun i bamdeul
Neoyeotdeorameon eottaesseulkka?

[Chorus]

Eoduun bam arae
Meomulji anko jinagaja
Meongdeun nal soge
Naedin georeumgeoreummada
Neowa na
Hechyeo gal tenikka



[Post-Chorus]

(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
This is my answer
(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
This is my answer
(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
I chuun gyeoulaldo
Jinagal tenikka

[Verse 2]

Muneojineun maeumeul kkwak jaba, eh
I don't wanna run away anymore
Oh, I, bireomeogeul sesang sogeseo
Boran deushi dangdanghage malhae jul teni

[Pre-Chorus]

Teong bin mamsoge
Meomulji anko heulleogaja
Meongdeun nal soge
Naedin georeumgeoreummada
Neowa na
Hechyeo gal tenikka

[Outro]

(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
(Ah-ah-ah-ah-ah, ah-ah)
Ooh-ooh-ooh, ooh-ooh
This is my answer



Melalui lagu ini, Beomgyu memberikan pesan bahwa kita tidak boleh tinggal di dunia yang gelap dan dingin selamanya. Kita harus melangkah maju, sedikit demi sedikit, dan menghadapi hidup bersama-sama.

Kolaborasi dengan Heo Hoy Kyung, Inspirasi dari Pengalaman Pribadi

Untuk menciptakan **“Panic”**, Beomgyu nggak sendirian! Ia bekerja sama dengan **Heo Hoy Kyung**, seorang penyanyi-penulis lagu yang dikenal dengan karya-karya emosionalnya.

Beomgyu mengungkapkan bahwa di saat mengalami kesulitan mental, ia sering mendengarkan lagu-lagu Heo Hoy Kyung untuk mencari ketenangan. Dari situlah, ia merasa ingin menciptakan

lagu yang bisa memberikan kenyamanan serupa bagi pendengarnya. Maka lahirlah “Panic”!

Kenapa memilih genre band rock? Menurut Beomgyu, genre ini **bisa merefleksikan perasaannya dengan lebih jujur dan intuitif**, dibandingkan ketika ia mengerjakan lagu bersama TXT yang memiliki gaya musik lebih beragam. Dengan kata lain, “Panic” benar-benar merepresentasikan sisi personalnya sebagai seorang seniman.

Pesan Beomgyu TXT untuk MOA



Dalam sesi Q&A yang diadakan oleh **Big Hit Music**, Beomgyu membagikan perasaannya tentang perilisan mixtape solo ini. Ia mengaku **merasa sangat bahagia dan tersentuh** karena akhirnya bisa mempersembahkan lagu yang sepenuhnya menggambarkan **pemikiran dan seleranya sendiri sejak awal**.

Ia berharap **“Panic” bisa menjadi hiburan dan sumber kenyamanan** bagi siapa saja yang mendengarkannya, terutama mereka yang sedang mengalami masa sulit.

Buat MOA yang mungkin sedang merasa down, Beomgyu juga menitipkan pesan spesial:

“Mungkin sekarang adalah saat paling gelap, jadi jangan berhenti sekarang.”

Pesan ini menjadi pengingat bahwa meskipun kita sedang berada di titik terendah, selalu ada harapan untuk bangkit dan melangkah maju.

“Panic” adalah Bukti Perjalanan

Musik Beomgyu



“Panic” bukan hanya tentang Beomgyu TXT yang akhirnya debut solo, tapi juga tentang **perjalanan emosional dan kejujuran dalam bermusik**. Dengan suara band rock yang khas, lagu ini berhasil membawa kita masuk ke dalam dunia Beomgyu dan merasakan apa yang ia alami.

Buat MOA dan semua pencinta musik, lagu ini adalah pengingat bahwa kita **nggak sendirian dalam menghadapi masa sulit**. Musik bisa menjadi tempat untuk menemukan ketenangan, sama seperti bagaimana Beomgyu menemukannya saat menciptakan “Panic”.

Jadi, sudah dengar “Panic” hari ini? **Bagikan pendapatmu di kolom komentar!** ☐☐

Rilis MV ‘Over The Moon,’ TXT Rayakan Ikatan Kuat dengan MOA

Category: Seleb
3 Maret 2026



Prolite – TXT Ungkapkan Cinta untuk M0A Lewat MV ‘Over The Moon’ yang Menggetarkan Hati!

Kabar gembira datang dari dunia K-pop! Grup idol yang semakin bersinar, Tomorrow X Together (TXT), baru saja meluncurkan lagu terbaru mereka yang berjudul “*Over The Moon*” pada Senin, 4 November 2024.

Dalam lagu ini, mereka mengungkapkan cinta yang tulus kepada para penggemar setia mereka, M0A.

Melalui video musik yang menawan dan mini album ketujuh mereka, ***Star Chapter: SANCTUARY***, TXT berhasil menyentuh hati banyak orang dengan pengakuan cinta yang penuh makna. Yuk, kita ulas lebih dalam tentang karya terbaru mereka ini!

Kembali Mengguncang Industri Musik

TXT (투모로우 엑스 투게더) ‘Over The Moon’ Official MV

Dengan dirilisnya “*Over The Moon*”, TXT kembali menggemparkan

industri musik. Lagu dan video musiknya langsung memikat banyak orang, berkat cerita romantis yang dikemas dengan metafora puitis dan visual yang sangat berkelas.

Star Chapter: SANCTUARY merupakan album pertama TXT setelah tujuh bulan sejak rilis *minisode 3: TOMORROW* pada April lalu. Album ini tidak hanya menampilkan lagu baru, tetapi juga membuka babak baru dalam perjalanan mereka.

Setelah menyelesaikan tur dunia ketiga, anggota TXT, khususnya Yeonjun, juga sempat merilis *mixtape* solo berjudul “GGUM” pada September. Namun, mereka tetap berkomitmen untuk menutup paruh kedua tahun ini dengan promosi bersama seluruh anggota grup.

Dalam **SANCTUARY**, TXT menggambarkan tema cinta dan kebahagiaan yang mereka temukan melalui perjalanan panjang dari *Dream Chapter*, *Chaos Chapter*, dan *Name Chapter*, hingga sampai di *Star Chapter* yang mengangkat kisah “kita” setelah melewati berbagai rintangan.

Menyentuh Melalui Simbol Perlindungan dan Kenyamanan



Salah satu hal yang menarik dari album ini adalah eksplorasi simbol perlindungan dan kenyamanan yang diperoleh dari cinta.

Dalam lagu “*Over The Moon*,” dunia yang sebelumnya tampak kelabu kini berubah menjadi penuh warna berkat kehadiran orang tercinta.

Dengan elemen fantasi yang khas, TXT menggabungkan imajinasi dongeng dengan realitas yang dapat dirasakan banyak orang, memberi kesan unik dan mendalam pada album ini.

Musik “*Over The Moon*” sendiri berhasil memadukan energi *rock* dan *groove R&B vintage*, dengan lirik yang sangat menyentuh

hati.

Ini menjadi kali ketiga bagi TXT menempatkan lagu cinta sebagai lagu utama, setelah “0X1=LOVESONG (I Know I Love You)” dan “LO\$ER=LO♡ER.”

Melalui lagu ini, TXT menunjukkan antusiasme mereka akan masa depan yang penuh harapan bersama seseorang yang dicintai.

Lirik Penuh Makna untuk MOA



Lirik “*Over The Moon*” berbicara tentang hubungan yang melampaui ruang dan waktu, serta kebahagiaan menemukan tempat perlindungan dalam dunia yang lebih cerah dan penuh janji.

Dengan lirik puitis seperti, “*Kamu adalah masa depanku / Urutan waktu dan ruangku / Biarkan aku memelukmu lebih erat,*” TXT menyampaikan cinta mereka dengan vokal yang penuh perasaan.

Para anggota bahkan menyebut lagu ini sebagai serenade untuk MOA, menempatkan kecintaan mereka kepada penggemar di setiap melodi dan kata.

Tidak hanya itu, TXT juga dikenal sebagai grup yang menghasilkan lagu-lagu b-side dengan daya tarik setara dengan lagu utama.

Album ***Star Chapter: SANCTUARY*** pun tidak kalah menarik dengan deretan lagu bertema cinta lainnya, mulai dari saat pertemuan pertama di “*Heaven,*” antisipasi masa depan di “*Over The Moon,*” cinta yang mendalam di “*Danger,*” hingga keinginan melindungi yang berharga di “*Resist (Not Gonna Run Away).*”

Kontribusi Anggota dalam Lirik

Salah satu hal yang membuat album ini semakin istimewa adalah seluruh anggota TXT berkontribusi dalam penulisan lirik.

Ini menjadikan album ini sebagai cerminan hati dan jiwa mereka. TXT berharap bisa terus mengukir prestasi dan bersemayam di hati para penggemar.

Mereka sebelumnya telah berhasil masuk peringkat ketiga di Billboard 200, menduduki posisi kedua dalam penjualan CD di Amerika Serikat untuk paruh pertama tahun ini, dan menjadi artis asing pertama yang memiliki 10 album berturut-turut di chart mingguan Oricon Jepang.

“Kami ingin dikenang dalam waktu yang lama dan menjadi grup yang dicintai di hati banyak orang,” ungkap mereka.

Seiring dengan perkembangan musik mereka, TXT telah bertransformasi dari grup yang berbicara tentang persahabatan remaja menjadi grup dengan narasi kompleks tentang cinta, identitas, dan impian. Hal ini menjadikan mereka salah satu grup K-pop paling inovatif saat ini.

Dalam pernyataan eksklusifnya kepada Cosmopolitan, Taehyun juga menyampaikan harapannya untuk album ini, ***“Kami sangat menikmati proses pembuatan album ini dengan semua anggota yang berkontribusi dalam liriknya. Semoga lagu-lagu baru kami bisa mencerahkan harimu!”***



Jadi, untuk para MOA dan pecinta musik K-pop, jangan lewatkan kesempatan untuk mendengarkan “Over The Moon” dan menikmati **Star Chapter: SANCTUARY!**

Lagu ini bukan hanya sekadar musik, tetapi juga ungkapan cinta

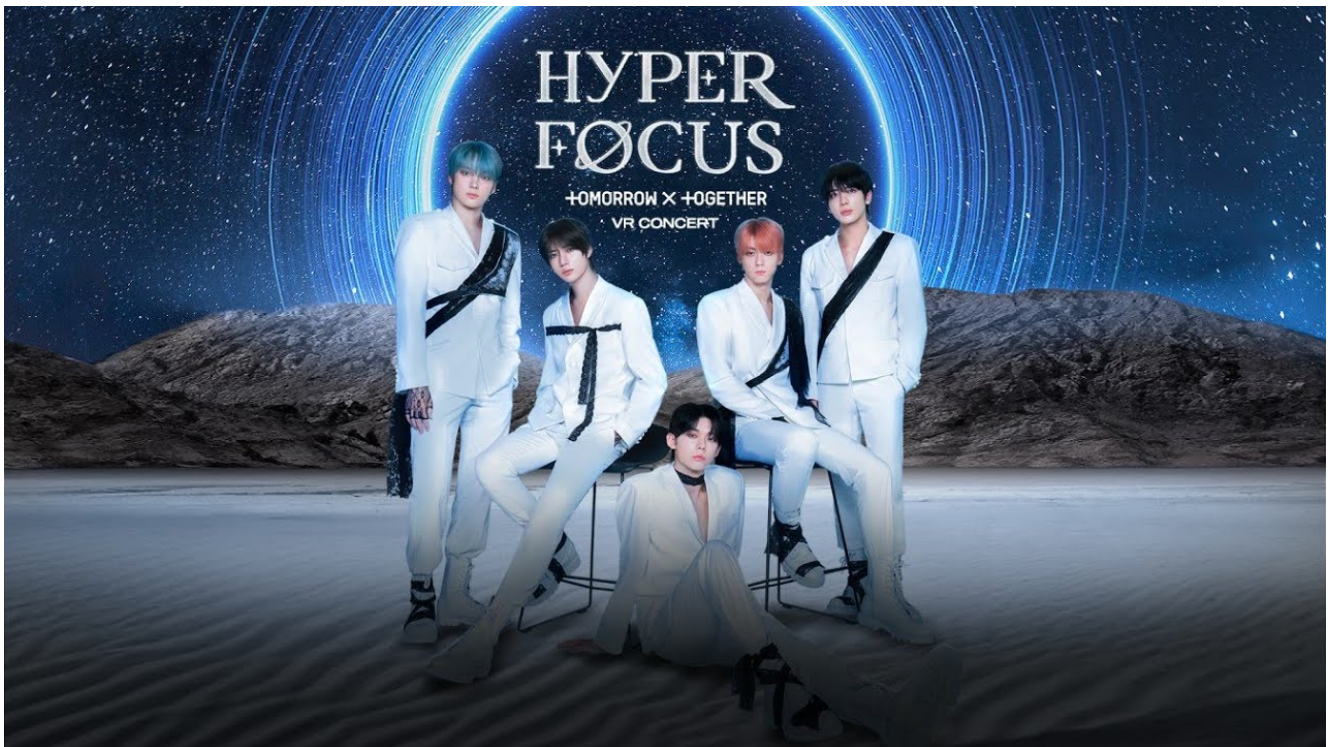
dan penghargaan TXT kepada penggemar mereka. Mari kita dukung perjalanan TXT dan ikuti terus karya-karya luar biasa mereka!

Siapa tahu, mungkin di masa depan akan ada lebih banyak kejutan dari mereka. Selamat menikmati! □

TXT VR Concert Tour Pertama di Indonesia : Rasakan Serunya Konser dari Dekat dengan Cinépolis dan TIX ID

Category: Seleb

3 Maret 2026



Prolite – Cinépolis Cinemas dan TIX ID Perkenalkan TXT VR Concert Tour Pertama di Indonesia!

Buat kamu para penggemar K-pop, khususnya MOA-NA (sebutan

untuk fans Tomorrow X Together di Indonesia), ada kabar gembira yang wajib banget kamu simak!

Bayangkan bisa nonton konser idola K-pop favoritmu, Tomorrow X Together (TXT), tanpa harus repot berdesak-desakan di arena konser dan tetap merasa seolah mereka menyanyi tepat di hadapanmu. Kedengarannya mustahil? Well, sekarang tidak lagi!

Cinépolis Cinemas dan TIX ID berkolaborasi menghadirkan *VR Concert Tour* pertama di Indonesia, membawa kita pada level hiburan yang belum pernah ada sebelumnya. Yuk, kita kupas tuntas kenapa konser ini wajib banget masuk wishlist-mu!

Konser Virtual Reality Pertama di Indonesia, Hadirkan Pengalaman K-pop yang Berbeda!

Cinépolis Cinemas, jaringan bioskop kenamaan di Indonesia, menggandeng TIX ID dan AmazeVR untuk menyuguhkan *VR Concert Tour* pertama di Tanah Air.

Mulai 22 November hingga 8 Desember 2024 di Cinépolis Cinemas Senayan Park, Jakarta, konser ini menampilkan TXT, grup K-pop yang lagi digandrungi Gen Z.

Lewat teknologi VR terbaru, penggemar akan dibawa ke pengalaman konser yang super imersif, di mana mereka bisa merasakan suasana konser yang begitu mendalam, nyaris seperti benar-benar hadir di venue.

Buat yang bertanya-tanya, gimana sih rasanya nonton konser VR ini? Jadi, dengan bantuan headset VR, penonton akan merasa seolah-olah sangat dekat dengan anggota TXT, menyaksikan setiap gerakan, ekspresi, dan penampilan mereka dengan detail yang realistis.

Alejandro Aguilera, CEO Cinépolis Cinemas Indonesia,

mengatakan bahwa konser VR ini akan memberikan sensasi baru yang bahkan konser langsung pun sulit tandingi.

Bayangkan saja, audio visual berkualitas tinggi dalam format VR, dan kesempatan seolah berada di dekat sang idola, benar-benar bikin suasana konser terasa begitu hidup!

Teknologi VR dari AmazeVR: Membawa Penggemar Lebih Dekat dengan Idola



AmazeVR, perusahaan berbasis di Los Angeles dan Seoul, adalah teknologi yang mendukung konser ini.

Mereka menggabungkan rekaman live-action 3D yang menghasilkan visual sekelas dunia, menghadirkan pengalaman konser yang jernih dan mendetail.

Dalam format VR ini, penonton bisa melihat TXT seolah-olah mereka berada hanya beberapa meter di depan, padahal semuanya hanya di dunia virtual.

Teknologi ini merupakan salah satu yang pertama digunakan di Indonesia, membuat momen konser ini jadi lebih spesial dan tak terlupakan.

CEO TIX ID, Sean Kim, menyebut ini sebagai langkah awal menuju era baru hiburan di Tanah Air.

Nggak hanya memberi pengalaman baru bagi penggemar K-pop, ini juga menunjukkan komitmen TIX ID dan Cinépolis untuk terus berinovasi di bidang hiburan.

Tidak hanya konser virtual ini yang jadi daya tarik, tapi juga ada booth interaktif di lobi Cinépolis Senayan Park untuk yang ingin mencoba VR lebih dulu.

Jadi, buat yang masih penasaran, bisa coba dulu sensasi VR

sebelum menikmati konsernya!

Mengenai TXT: Ikon Gen Z yang Mendunia



TXT VR Concert Tour

Tubatu, atau Tomorrow X Together, bukan cuma grup K-pop biasa. Mereka adalah ikon generasi saat ini, membawa lagu-lagu yang mencerminkan kisah dan perjuangan anak muda di era digital.

Dengan prestasi luar biasa seperti debut di Billboard 200 dan tampil di panggung internasional seperti Lollapalooza, TXT telah membuktikan diri sebagai salah satu grup K-pop papan atas.

Konser VR ini menjadi kesempatan emas bagi penggemar TXT di Indonesia untuk menyaksikan penampilan mereka dalam format yang lebih dekat dan mendalam.

Apa yang Bisa Kamu Dapatkan dari Pengalaman TXT VR Concert Tour Ini?



TXT VR Concert Tour

- **Pengalaman Konser yang Unik dan Tak Terlupakan:** Dengan format VR, kamu bisa merasakan sensasi konser seperti berada di barisan depan tanpa harus berdesakan.
- **Audio Visual Berkualitas Tinggi:** Didukung teknologi terkini dari AmazeVR, konser ini menawarkan kualitas visual yang super jernih dan audio yang memukau.
- **Kesempatan Berinteraksi Lebih Dekat dengan Idola:** Rasakan pengalaman seolah TXT berada hanya beberapa meter di depanmu.

- **Booth Interaktif untuk Pengalaman VR Lebih Awal:** Ingin coba-coba dulu? Nikmati pengalaman VR di booth interaktif Cinépolis sebelum memasuki dunia konser.

Tiket Eksklusif dan Kapasitas Terbatas

Ingin merasakan TXT VR Concert Tour ini? Tiketnya bisa didapatkan secara eksklusif di aplikasi TIX ID, yang menjadi mitra resmi Cinépolis Cinemas untuk acara ini.

Tapi hati-hati, tiketnya terbatas! Hal ini dilakukan agar kualitas pengalaman bisa lebih optimal, memberikan sensasi konser yang intim dan eksklusif bagi setiap penonton.

Yuk, Jadi Bagian dari Sejarah Hiburan di Indonesia!



TXT VR Concert Tour

Ini adalah momen bersejarah buat pecinta K-pop dan penggemar VR di Indonesia. Cinépolis dan TIX ID telah membuka pintu bagi bentuk hiburan baru yang menggabungkan teknologi dan pengalaman langsung dengan cara yang belum pernah kita rasakan sebelumnya.

Jadi, jangan sampai kelewatan untuk jadi bagian dari TXT VR Concert Tour pertama di Indonesia ini. Cek TIX ID sekarang, amankan tiketmu, dan rasakan langsung sensasi konser bersama TXT yang super seru!

Sekali lagi, ini bukan konser biasa, tapi pengalaman yang bisa bikin kamu merasa lebih dekat dengan idola. Yuk, jadi saksi sejarah hiburan Tanah Air dan nikmati TXT VR Concert Tour yang seru dan tak terlupakan ini!

Yeonjun TXT Sukses Debut Solo, 'GGUM' Puncaki iTunes di 32 Negara!

Category: Seleb

3 Maret 2026



Prolite – Yeonjun TXT (TOMORROW X TOGETHER) akhirnya meluncurkan karya solonya, dan hasilnya? Meledak!

Setelah lima tahun debut bersama TXT, Yeonjun merilis mixtape solo berjudul “GGUM” pada 19 September 2024.

Karya ini langsung mendapat sorotan, tidak hanya karena namanya yang besar, tapi juga karena musik hip-hop bernuansa elektro yang catchy.

“GGUM” menjadi bukti bahwa Yeonjun adalah bintang yang terus bersinar, dengan kepercayaan diri yang semakin matang, terutama ketika tampil di atas panggung. Penasaran sama lirik dan vibes lagunya? Yuk, kita bahas lebih lanjut!

Sukses Mendunia: ‘GGUM’ Meraih Puncak iTunes di 32 Negara!



‘GGUM’ Yeonjun TXT

Lagu “GGUM” yang berarti “Mimpi” dalam bahasa Korea, menyuguhkan perpaduan antara hip-hop dan elemen elektronik yang bikin lagunya *addictive*!

Nggak cuma menyanyikan, Yeonjun juga terlibat langsung dalam pembuatan lirik, komposisi, bahkan sampai koreografinya, lho.

Lagu ini mengekspresikan rasa percaya dirinya di atas panggung—bener-bener memperlihatkan sisi dewasa Yeonjun setelah bertahun-tahun berada di industri musik.

Lirik “GGUM” juga membawa pesan kuat tentang perjalanan dan mimpinya, dimulai dari hari-hari di kamar kecilnya hingga sukses merajai panggung dunia bersama timnya.

Bahkan, Yeonjun juga nggak malu-malu buat nunjukin bahwa dia selalu “*on fire*” dan siap menggebrak panggung kapan saja!



Yeonjun TXT Mixtape

Nggak heran kalau lagu ini sukses menempati peringkat No. 1 di iTunes di 32 negara, termasuk Jepang, Brazil, Rusia, dan Filipina, hanya dalam beberapa jam setelah dirilis. Prestasi yang luar biasa, ya?

Ini bukan hanya tentang Yeonjun sebagai solois, tapi juga tentang bagaimana ia terus membawa nama besar TXT ke level yang lebih tinggi.

Lirik Lagu “GGUM” – Yeonjun TXT

[Intro]

Let's go
YJ

[Refrain]

Yeah, I make it chewy like kkeom jilgeong
Ollata on this beat, no time to eonggijeok
Neoeo dwon gyeomson when I'm on the floor
Teogi ppajyeodo keep it, pop and blow
Kkeom jilgeong kkeom jilgeong

[Verse 1]

Deo keuge kiwo that volume
Teojyeo peong like bubble gum
Kkumkkwo watji for this moment
Started from nae bangguseok
Modu run with me, hyanghae deo wi
Honja anin nae gyeoten my team
Danmul ppajil il eopseo
I'm always on fire

[Pre-Chorus]

Easy thing (Easy thing)
Heungmi eopjana eoryeopge hae, my game (hae, my game)
Go hit that kkeom jilgeong

[Chorus]

Kkeom jilgeong (Ah, yeah, yeah, yeah)
Kkeom jilgeong
Kkeom jilgeong (Ah, yeah, yeah, yeah)
Kkeom jilgeong

[Refrain]

Yeah, I make it chewy like kkeom jilgeong
Ollata on this beat, no time to eonggijeok
Neoeo dwu gyeomson when I'm on the floor
Teogi ppajyeodo keep it, pop and blow
Kkeom jilgeong kkeom jilgeong

[Verse 2]

Deoneun not afraid
Myeot beonigo chyeo bwatgie down, down, down
I badage stick
Beotyeo naetgo nan go for daeum daeum daeum
Every minute, second
Bulgo tto baeteo banger
Gwie chakbut this song
Mot tteeo nae machi venom

[Pre-Chorus]

Every day (Every day)
Teopteopan ibeul dallae jul my taste (jul my taste)
Go hit that kkeom jilgeong

[Chorus]

Kkeom jilgeong (Ah, yeah, yeah, yeah)
Kkeom jilgeong
Kkeom jilgeong (Ah, yeah, yeah, yeah)
Kkeom jilgeong

[Refrain]

Yeah, I make it chewy like kkeom jilgeong
Ollata on this beat, no time to eonggijeok
Neoeo dwu gyeomson when I'm on the floor
Teogi ppajyeodo keep it, pop and blow
Kkeom jilgeong kkeom jilgeong
Yeah, I make it chewy like kkeom jilgeong (Yeah)
Ollata on this beat, no time to eonggijeok
Neoeo dwu gyeomson when I'm on the floor
Teogi ppajyeodo keep it, pop and blow

Kkeom jilgeong kkeom jilgeong

Terjemahan Indonesia

[Intro]

Ayo

YJ

[Refrain]

Ya, kubuat kenyal seperti permen karet, kunyah

Naiklah ke beat ini, tak ada waktu untuk berlama-lama

Tak perlu rendah hati saat aku di lantai

Bahkan jika rahangku terkunci, aku akan tetap membuatnya
berbunyi letupan dan tiup

Kunyah permen karet, kunyah, permen karet, kunyah

[Verse 1]

Naikkan volume itu

Lepaskan seperti permen karet

Telah memimpikan momen ini

Berawal dari kamar kecilku

Semua orang berlari bersamaku, raih yang lebih tinggi

Tidak sendirian, ada tim di sisiku

Aku akan tetap manis selamanya

Aku selalu bersemangat

[Pre-Chorus]

Hal yang mudah (Hal yang mudah)

Tidak seru sekarang, tingkatkan taruhan dalam permainanku
(Dalam permainanku)

Ayo, kunyah permen karet itu, kunyah

[Chorus]

Kunyah permen karet, kunyah (Ah, ya, ya, ya)

Kunyah permen karet, kunyah

Kunyah permen karet, kunyah (Ah, ya, ya, ya)

Kunyah permen karet, kunyah

[Refrain]

Ya, kubuat kenyal seperti permen karet, kunyah
Naiklah ke beat ini, tak ada waktu untuk berlama-lama
Tak perlu rendah hati saat aku di lantai
Bahkan jika rahangku terkunci, aku akan tetap membuatnya
berbunyi letupan dan tiup
Kunyah permen karet, kunyah, kunyah permen karet, kunyah

[Verse 2]

Aku tak takut lagi
Aku telah memukulnya berulang-ulang, turun, turun
Aku berpegang pada adegan ini
Aku telah bertahan dan sampai sejauh ini, sekarang maju untuk
selanjutnya
Setiap menit, detik
Tiup dan ludahkan sebuah banger
Lagu ini sekarang tersangkut di kepalamu
Seperti racun, kau tak bisa melepaskannya

[Pre-Chorus]

Setiap hari (Setiap hari)
Segarkan getaran basimu dengan seleraku
Telan permen karet itu, kunyah

[Chorus]

Kunyah permen karet, kunyah (Ah, ya, ya, ya)
Kunyah permen karet, kunyah
Kunyah permen karet, kunyah (Ah, ya, ya, ya)
Kunyah permen karet, kunyah

[Refrain]

Ya, aku membuatnya kenyal seperti permen karet, kunyah
Naiklah ke beat ini, tak ada waktu untuk berlama-lama
Tak perlu rendah hati saat aku di lantai
Bahkan jika rahangku terkunci, aku akan tetap membuatnya
berbunyi letupan dan tiup
Kunyah permen karet, kunyah, kunyah permen karet, kunyah
Ya, aku membuatnya kenyal seperti permen karet, kunyah



'GGUM' Yeonjun TXT

Rilisan solo Yeonjun dengan **"GGUM"** membuktikan bahwa dia adalah sosok yang sangat berbakat dan mampu membawa pengaruh besar di dunia musik.

Mulai dari lirik yang percaya diri, musik yang catchy, hingga koreografi yang memukau, lagu ini jadi bukti nyata bahwa Yeonjun punya segala yang dibutuhkan untuk sukses sebagai solois.

Kalau kamu belum dengar lagunya, yuk, segera streaming **"GGUM"** di platform kesayanganmu dan rasakan vibe unik yang dibawa oleh Yeonjun! Siapa tahu, lagu ini bisa jadi anthem baru buat kamu yang lagi ngejar mimpi besar!

Jadi, udah siap buat terus dengerin **"GGUM"** dan dukung Yeonjun TXT di perjalanan solonya? Let's go, YJ!

Yes, It's Happening! Yeonjun TXT Resmi Umumkan Debut Solo di RUN Jin, MOA Siap?

Category: Seleb
3 Maret 2026



Prolite – Kabar seru datang dari **Run Jin** episode keempat! Yeonjun TXT hadir sebagai bintang tamu spesial dan bikin para penggemar, alias MOA, super antusias.

Dalam episode tersebut, Yeonjun memberikan kabar yang udah lama banget dinantikan oleh fans TXT—**debut solo Yeonjun!**

Yeonjun TXT Umumkan Proyek Solo di Hadapan Jin BTS

Saat ngobrol santai dengan Jin BTS di acara itu, Yeonjun membagikan kalau ia sedang mempersiapkan debut solo dengan merilis **album solo** pertamanya.

Wah, tentu aja ini kabar yang langsung bikin MOA riuh! Apalagi, Yeonjun bakal jadi **anggota pertama TXT** yang bakal debut solo.



Cuplikan episodde Run Jin – Youtube

Namun, ada satu momen yang bikin semua makin penasaran—saat

Yeonjun menyebutkan tanggal rilis mixtape-nya, **editor langsung sensor!** Aduh, bikin makin gemes dan nggak sabar!

Pengumuman ini bukan kali pertama Yeonjun nyenggol proyek solonya. Sebelumnya, dalam siaran langsung bareng **Beomgyu**, Yeonjun udah sempat berbagi bahwa dirinya ngerasa gugup karena bakal jadi yang pertama dari TXT yang debut solo.

Bahkan, dia sampai minta Beomgyu untuk nemenin dia selama live. Gemes banget kan?



Beomgyu & Yeonjun on Weverse Live – Twitter

Setelah Yeonjun ngumumin proyek solo ini, para M0A langsung rame-rame ngasih dukungan di media sosial.

Banyak yang paham banget kalau Yeonjun ngerasa tertekan karena jadi yang pertama, tapi mereka siap kasih support penuh buat proyek solonya.

Salah satu fans bilang, *“Kita harus dukung Yeonjun sepenuhnya! Bisa dilihat betapa dia tertekan, tapi kita semua ada di belakangnya, baik untuk proyek grup maupun solo.”* Wah, M0A emang solid abis!

Yeonjun TXT Isi Original Sountrack Cinderella at 2AM Bertajuk “Boyfriend”

Selain debut solonya yang bakal coming soon, Yeonjun TXT juga baru aja rilis lagu **“Boyfriend”** sebagai **OST Cinderella at 2AM**.

Lagu yang rilis pada 1 September ini punya vibe yang penuh perasaan tentang hubungan yang belum jelas arahnya, tapi tetap ada rasa peduli satu sama lain.

Cinderella at 2AM sendiri adalah drama populer yang dibintangi

oleh **Moon Sang-min** dan **Shin Hyun Bin**, dan tayang setiap Sabtu dan Minggu malam. Perfect combo kan, nonton dramanya sambil dengerin suaranya Yeonjun?



Tomorrow x Together – ist

Jadi, MOA, jangan lupa buat terus kasih support ke **Yeonjun TXT** di proyek debut solonya. Walaupun dia kelihatan gugup, tapi dia pasti kasih yang terbaik buat kalian semua!

Jangan lupa juga buat streaming **“Boyfriend”** di semua platform musik favorit kalian, biar Yeonjun makin semangat untuk karya-karyanya ke depan.

So, siapa yang udah nggak sabar buat liat debut solo Yeonjun? *Let's show him some love!* ☐

‘Chasing That Feeling’ by TXT : Terjemahan Lirik Bahasa Indonesia dan Versi Inggris

Category: *Bisnis,LifeStyle*

3 Maret 2026



Prolite – TXT (TOMORROW X TOGETHER) akhirnya merilis full album ketiga mereka yang diberi judul “The Name Chapter: FREEFALL” hari ini.

Album ini bakal menghibur kita dengan sembilan lagu seru, termasuk dua kolaborasi keren yang sudah mereka rilis sebelumnya, yaitu “Back For More” feat. Anitta dan “Do It Like That” feat. Jonas Brothers.

Selain dua lagu keren itu, album ini juga punya lagu “Chasing That Feeling” yang jadi *title track*-nya.

Lagu-lagu TXT lainnya yang bakal kamu temuin dalam album ini adalah “Growing Pain,” “Dreamer,” “Deep Down,” “Happily Ever After,” “□□□□,” dan “Blue Spring.”

Nah, buat kamu yang pengen tahu lirik lagu “Chasing That Feeling” milik TXT, berikut liriknya lengkap dengan terjemahan dalam bahasa Indonesia dan Inggrisnya. Ayo kita nikmati musik mereka bareng-bareng! □

Lirik Chasing That Feeling – TXT



TXT Members – BIGHITMUSIC@

[Verse 1]

Cheongugeul deungjin nan
Fall from the sky
Maybe I'll miss it for good
Dalkomhaetdeon hwangak
Gotongi salgache
I prepared to die
Deo songnyeogeul nopyeoseo
Down to earth like a meteorite

[Chorus]

Nae sungmyeonga, *come and kiss me*
I just keep on chasing that feeling
Manggajin nayeodo *leave me*
I just keep on chasing
Chasing that feeling
Chasing that feeling
Chasing that feeling
It's all I know, it's all I know

[Verse 2]

Gireul ileotdeon nau i sigan
I was lost like a child
Biroso jinsireul bwasseo, yeah
And I feel so alive
Nae momui *growing pains*
Feels like I'm on fire
Jogeum apado
Burn and fall like a shooting star

[Chorus]

Nae sungmyeonga, *come and kiss me*
I just keep on chasing that feeling
Manggajin nayeodo leave me
I just keep on chasing
Chasing that feeling
Chasing that feeling
Chasing that feeling
It's all I know, it's all I know

[Post-Chorus]

I'm chasing
Chasing
I'm chasing

[Bridge]

Cheongugeul deungjin nan
Fall from the sky
And everything's gonna be alright, alright, alright

[Chorus]

Nae sungmyeonga, *come and kiss me*
I just keep on chasing that feeling
Manggajin nayeodo leave me
I just keep on chasing
Chasing that feeling
Chasing that feeling
Chasing that feeling
It's all I know, it's all I know

[Post-Chorus]

I keep chasing, chasing
I'm chasing

Chasing

Chasing that feeling

Lirik Terjemahan Chasing That Feeling – TXT



TXT Members – BIGHITMUSIC@

[Verse 1]

Aku membelakangi surga dan jatuh dari langit
Mungkin aku akan merindukannya selamanya, fatamorgana yang manis
Rasa sakit dalam dagingku, aku bersiap untuk mati
Lebih cepat lagi turun ke bumi seperti meteorit

[Chorus]

Takdirku, datang dan cium aku
Aku terus mengejar perasaan itu
Meski aku hancur, tinggalkan aku
Aku hanya terus mengejar
Mengejar perasaan itu
Mengejar perasaan itu
Mengejar perasaan itu
Hanya itu yang aku tahu, hanya itu yang aku tahu

[Verse 2]

Waktu habis karena tersesat, aku tersesat seperti anak kecil
Aku akhirnya melihat kebenarannya, ya, dan aku merasa sangat hidup
Rasa sakit semakin bertambah di sekujur tubuhku, rasanya seperti terbakar
Meski sedikit sakit, terbakar dan jatuh seperti bintang jatuh

[Chorus]

Takdirku, datang dan cium aku
Aku terus mengejar perasaan itu
Meski aku hancur, tinggalkan aku
Aku hanya terus mengejar
Mengejar perasaan itu
Mengejar perasaan itu
Mengejar perasaan itu
Hanya itu yang aku tahu, hanya itu yang aku tahu

[Post-Chorus]

Aku mengejar
Mengejar
Aku mengejar

[Bridge]

Aku membelakangi surga dan jatuh dari langit
Dan semuanya akan baik-baik saja

[Chorus]

Takdirku, datang dan cium aku
Aku terus mengejar perasaan itu
Meski aku hancur, tinggalkan aku

Aku hanya terus mengejar
Mengejar perasaan itu
Mengejar perasaan itu
Mengejar perasaan itu
Hanya itu yang aku tahu, hanya itu yang aku tahu

[Post-Chorus]

Aku terus mengejar, mengejar
Aku mengejar

Mengejar

Mengejar perasaan itu

Chasing That Feeling (English Ver.)

– TXT



TXT Members – BIGHITMUSIC@

[Verse 1]

*Lost on a moonlit night
Summer, one-nine
Thought it would last forever
Never felt more alive
Life was so simple then
A perpetual high
Those days that I knew may be gone
But I won't let them die*

[Chorus]

*Time's a thief that keeps on stealing
I just keep on chasing that feeling
Won't give up, won't stop believing
I just keep on chasing
Chasing that feeling
Chasing that feeling
Chasing that feeling
It's all I know, it's all I know*

[Verse 2]

*Didn't know what I had, did I?
Left it all in the past
Hoping for twice in a lifetime
Is that too much to ask?*

*Lightning across the sky
Went by in a flash
I'll keep running faster
Chasing one more chance*

[Chorus]

*Time's a thief that keeps on stealing
I just keep on chasing that feeling
Won't give up, won't stop believing
I just keep on chasing
Chasing that feeling
Chasing that feeling
Chasing that feeling
It's all I know, it's all I know*

[Post-Chorus]

*I'm chasing
Chasing
I'm chasing*

[Bridge]

*In my kaleidoscope
Are pressed butterflies
Reminding me I've only one life*

[Chorus]

*Time's a thief that keeps on stealing
I just keep on chasing that feeling
Won't give up, won't stop believing
I just keep on chasing
Chasing that feeling
Chasing that feeling
Chasing that feeling
It's all I know, it's all I know*

[Post-Chorus]

I keep chasing, chasing

I'm chasing

Chasing

Chasing that feeling