

J-Hope BTS Siap Guncang 2025! Dua Single Solo Baru Segera Rilis!

Category: Seleb
12 Maret 2025



Prolite – J-Hope BTS Akan Merilis Dua Single Solo Lagi Tahun Ini – Siap-siap Berikan Kejutan Baru Untuk ARMY!

Setelah sukses dengan single barunya “Sweet Dreams” yang rilis pekan lalu, J-Hope dari BTS kembali membawa kabar menggembirakan buat para ARMY! Rapper sekaligus penulis lagu berbakat ini mengumumkan bahwa dia akan merilis dua single solo lagi dalam tahun ini. Wah, bakal ada lebih banyak lagu keren dari Hobi nih! ☐☐

J-Hope BTS Umumkan Rencana di

Weverse Live

J-Hope berbagi kabar bahagia ini dalam siaran langsung di platform Weverse pada Selasa (11/3). Dalam sesi tersebut, dia mengungkapkan bahwa lagu “Sweet Dreams” yang rilis pada Jumat (7/3) hanya awal dari rangkaian kejutan yang sudah ia siapkan untuk tahun ini.

“Ketiga lagu itu bakal mempunyai style yang berbeda,” ujar J-Hope, seperti dikutip dari Yonhap pada Rabu.

Dia juga menambahkan bahwa saat mengerjakan album barunya, ia sempat bertanya-tanya, “Jenis musik apa yang bakal kalian nikmati?” dan menemukan jawabannya: “Musik yang bagus!” Simpel tapi penuh makna, ya!

Petunjuk Menuju Album Studio Solo Baru?



J-Hope menyebut bahwa lagu-lagu yang dia rilis tahun ini adalah bagian dari perjalanan musiknya. Bahkan, kemungkinan besar, ini semua adalah petunjuk menuju album studio solo berikutnya! Wah, makin bikin penasaran dong, konsep seperti apa yang bakal dia sajikan nanti?

Buat yang belum tahu, J-Hope memang terkenal sebagai artis yang selalu bereksperimen dengan berbagai genre musik. Dari hip-hop, pop, hingga elemen funk dan dance, semuanya bisa dia bawa dengan vibe yang khas. Jadi, nggak heran kalau tiga lagu baru ini nantinya punya warna musik yang berbeda-beda! □

Sesi Maraton 12 Jam di Weverse Live

J-Hope benar-benar all-out buat menyapa penggemarnya! Di hari peluncuran “Sweet Dreams”, dia melakukan siaran langsung

selama 12 jam di Weverse. Kebayang nggak, seharian penuh dia ngobrol dan berbagi cerita sama fans? ☐

Selain itu, dia juga menggelar acara daring dan luring bertajuk “Sweet Dreamland” di mana ia bisa berinteraksi langsung dengan penggemar.

Keseruan J-Hope BTS di New York

Setelah merilis “Sweet Dreams”, J-Hope langsung terbang ke Amerika Serikat dan mengadakan acara dadakan di Genesis House, New York pada 9-10 Maret.

Dalam event ini, ia memamerkan berbagai bunga pilihan favoritnya dan memberikan kartu ucapan bertulisan tangan kepada penggemar yang hadir. So sweet banget, kan? ☐☐

Kolaborasi dengan Magnolia Bakery

Bukan J-Hope namanya kalau nggak kreatif! Dalam rangka merayakan single barunya, ia juga berkolaborasi dengan toko roti ternama Amerika, Magnolia Bakery. Hasilnya? Kue mangkuk dan puding pisang spesial yang terinspirasi dari suasana “Sweet Dreams”.

Gimana, ada yang jadi kepengen coba? ☐☐

Tampil di Berbagai Acara TV Korea

Nggak cuma sibuk di dunia musik, J-Hope juga menyapa penggemarnya lewat berbagai acara TV di Korea Selatan. Beberapa di antaranya adalah **“I Live Alone”** di MBC dan **“Please Take Care of My Refrigerator”** di JTBC. Ini bukti kalau meski lagi aktif sebagai solois, Hobi tetap dekat dengan penggemar di berbagai cara!

Siap-siap Kejutan dari J-Hope!

Dengan dua single baru yang bakal rilis tahun ini, perjalanan solo J-Hope BTS masih jauh dari kata selesai. Siapa yang udah nggak sabar menantikan karya-karya terbaru dari sunshine BTS ini? ☺☺

Jangan lupa stay tuned dan dukung terus Hobbie di setiap langkahnya! Kalau bisa ngasih tebakan, menurut kamu, genre seperti apa yang bakal dia bawa di dua lagu selanjutnya? Drop pendapatmu di kolom komentar ya! ☺☺

NJZ Hadiri Sidang Gugatan oleh ADOR di Pengadilan Seoul: Babak Baru dalam Sengketa Kontrak

Category: Seleb
12 Maret 2025



Prolite – NJZ Hadiri Sidang Gugatan oleh ADOR di Pengadilan Seoul: Babak Baru dalam Sengketa Kontrak

Konflik hukum antara girl group NJZ (dulunya NewJeans) dan agensi lamanya, ADOR, terus berlanjut dan mencapai tahap krusial. Perselisihan yang bermula pada akhir 2024 ini kini memasuki sidang putusan di Pengadilan Distrik Pusat Seoul.

Hari ini, Jumat (7/3/2025), sidang putusan terkait gugatan yang diajukan ADOR terhadap kelima anggota NJZ digelar di Departemen Urusan Sipil ke-50. Persidangan ini menjadi titik penting dalam menentukan masa depan status hukum NJZ, terutama terkait kontrak eksklusif dan hak agensi atas aktivitas komersial grup tersebut.

Kelima anggota hadir langsung di pengadilan, menunjukkan keseriusan mereka dalam menghadapi kasus ini. Bagaimana jalannya sidang? Mari kita simak lebih lanjut!

Perselisihan Panjang antara NJZ, ADOR, dan HYBE



Perseteruan antara ketiganya dimulai sejak November 2024, ketika NJZ mengumumkan pemutusan kontrak eksklusif mereka dengan ADOR dan memulai aktivitas independen dengan nama baru.

Sebagai mantan agensi yang menaungi mereka, ADOR mengklaim bahwa kontrak eksklusif NJZ seharusnya berlaku hingga Juli 2029. Tidak terima dengan keputusan sepihak ini, ADOR mengajukan gugatan ke pengadilan pada 3 Desember 2024 untuk mempertahankan hak kontrak mereka.

Dalam sidang sebelumnya, ADOR menegaskan bahwa NJZ tidak bisa serta-merta keluar dari kontrak yang telah disepakati. Pihak ADOR juga menekankan bahwa kesuksesan NJZ tidak terlepas dari investasi besar yang telah diberikan oleh perusahaan induk, HYBE.

Menurut pernyataan resmi, HYBE telah menggelontorkan dana sebesar 21 miliar won demi membangun popularitas NJZ sejak sebelum debut mereka. Di sisi lain, para member berusaha membuktikan bahwa mereka telah mampu berdiri sendiri dan berhak menentukan arah karier mereka tanpa campur tangan ADOR.

Jalannya Sidang Putusan di Pengadilan Seoul



Pada pukul pagi waktu setempat, kelima anggota tiba di gedung pengadilan dengan mengenakan pakaian serba hitam, menandakan keseriusan mereka dalam menghadapi kasus ini.

Kehadiran mereka cukup mengejutkan publik, mengingat mereka sebenarnya tidak diwajibkan hadir dalam persidangan. Langkah ini pun dianggap sebagai bentuk solidaritas serta pernyataan sikap terhadap gugatan yang diajukan ADOR.

CEO ADOR, Kim Joo Young, turut hadir dalam sidang tersebut untuk mewakili pihak agensi. Dalam pernyataannya, ADOR kembali menekankan bahwa NJZ telah mendapatkan banyak manfaat dari investasi besar yang telah diberikan oleh HYBE dan ADOR.

Mereka menilai bahwa keputusan NJZ untuk memisahkan diri tanpa negosiasi yang jelas adalah tindakan sepihak yang melanggar kontrak.

ADOR juga meminta pengadilan untuk mengeluarkan putusan yang melarang NJZ menandatangani kontrak periklanan baru tanpa persetujuan mereka. Ini karena ADOR masih menganggap NJZ sebagai bagian dari agensi mereka berdasarkan kontrak yang berlaku hingga 2029.

“Hanya karena mereka secara sepihak mengklaim bahwa kepercayaan telah dikhianati, hal itu tidak dapat dijadikan alasan untuk pemutusan hubungan kerja,” ujar perwakilan hukum ADOR dalam persidangan.

Masa Depan NJZ dan Dampak Putusan Sidang



Di tengah persidangan ini, NJZ tetap aktif dalam dunia hiburan dengan identitas barunya. Grup ini telah mengumumkan rencana perilisan lagu baru di acara Complexcon di Hong Kong pada 23 Maret mendatang. Hal ini menegaskan bahwa mereka tidak berniat kembali di bawah naungan ADOR dan HYBE.

Jika putusan sidang memenangkan ADOR, NJZ kemungkinan besar

akan menghadapi berbagai hambatan hukum dalam menjalankan aktivitas mereka. Mereka bisa dilarang menandatangani kontrak baru dengan sponsor atau perusahaan lain, yang berpotensi menghambat perkembangan karier mereka.

Sebaliknya, jika pengadilan mengabulkan tuntutan NJZ, mereka akan dapat melanjutkan perjalanan mereka sebagai grup independen, terlepas dari bayang-bayang ADOR.

Kasus ini tidak hanya menjadi perhatian para penggemar K-pop, tetapi juga menyoroti isu besar dalam industri hiburan Korea, yakni mengenai hak dan kebebasan artis terhadap kontrak eksklusif mereka.

Keputusan pengadilan dalam kasus ini dapat menjadi preseden bagi grup idol lainnya yang ingin memperoleh kebebasan lebih besar dalam mengatur karier mereka.

Bagaimana menurut Anda? Apakah kelima member berhak menentukan jalannya sendiri tanpa ADOR, ataukah ADOR memiliki dasar hukum yang kuat untuk mempertahankan kontrak mereka? Mari kita tunggu perkembangan selanjutnya dan terus ikuti berita terbaru seputar kasus ini!

Yeji ITZY Ungkap Teaser Video Musik “Air”: Pesona Karismatik yang Bikin Penasaran!

Category: Seleb
12 Maret 2025



Prolite – Yeji ITZY Siap Debut Solo, Teaser “Air” Bikin Fans Makin Nggak Sabar!

Buat kamu yang nge-fans banget sama ITZY, khususnya leader karismatik mereka, Yeji, ada kabar super exciting! Yeji akhirnya merilis teaser pertama untuk video musik “Air” sebagai bagian dari debut solonya.

Teaser ini dirilis pada 5 Maret tengah malam KST dan langsung bikin fans terpukau dengan visual serta auranya yang makin memikat.

Selama ini, Yeji dikenal dengan vokalnya yang kuat, dance yang powerful, dan stage presence yang luar biasa. Nah, di teaser ini, dia benar-benar membuktikan bahwa dia siap bersinar sebagai soloist. Yuk, kita kupas lebih dalam tentang teaser ini dan apa yang bisa kita harapkan dari album solonya!

Teaser “Air”: Yeji ITZY Tampil Karismatik dengan Pesona yang Tak Terbantahkan

Begitu teaser video musik “Air” dirilis, langsung ramai diperbincangkan di media sosial. Dalam video pendek ini, Yeji tampil stunning dengan gaya yang elegan namun tetap fierce.

Dengan visual yang dreamy, pencahayaan yang dramatis, dan efek yang bikin makin estetik, teaser ini sukses memancarkan aura misterius yang bikin kita makin penasaran sama konsep lagunya.

Lagu “Air” sendiri sekilas terdengar fresh dengan beat yang dinamis dan vibes yang modern. Dari teaser ini, kita bisa melihat bahwa Yeji ingin menunjukkan sisi yang lebih matang dan berani dalam bermusik. Nggak heran kalau MIDZY (sebutan fans ITZY) udah nggak sabar menunggu versi full dari MV ini!

Album Solo Yeji: Ada Apa Saja di Dalamnya?



Debut solo Yeji ini nggak cuma sekadar rilis satu lagu, tapi langsung menghadirkan album solo yang berisi beberapa track keren! Album ini akan berisi empat lagu utama, yaitu:

- **“Air”** – Lagu utama yang akan punya MV sendiri dan sudah menggoda fans lewat teaser yang baru dirilis.
- **“Invasi”** – Dari judulnya aja udah terdengar powerful. Bisa jadi lagu ini bakal punya energi yang lebih eksplosif!
- **“Can’t Slow Me No”** – Judulnya memberi vibes penuh semangat dan motivasi. Mungkin bakal jadi anthem self-confidence yang wajib masuk playlist?
- **“258”** – Masih misterius, tapi kemungkinan besar akan

menjadi lagu yang punya makna mendalam atau konsep unik.

Album ini dijadwalkan rilis pada **10 Maret pukul KST**, jadi pastikan kamu siap streaming dan support Yeji sepenuhnya!

Ekspektasi Tinggi untuk Debut Solo Yeji ITZY



Sebagai salah satu member ITZY yang paling menonjol dengan vokal dan performance-nya, debut solo Yeji sudah dinantikan oleh banyak orang. Selama ini, ITZY dikenal dengan konsep girl crush yang kuat, dan sepertinya Yeji bakal membawa konsep ini ke level yang lebih personal dalam album solonya.

Banyak fans yang berspekulasi bahwa album ini akan menunjukkan berbagai sisi Yeji yang belum pernah kita lihat sebelumnya. Apakah dia akan mengeksplorasi konsep yang lebih dark? Atau justru menghadirkan sisi dirinya yang lebih dreamy dan elegan? Apapun itu, satu yang pasti: Yeji ITZY siap memukau kita semua!

Siap-Siap, MIDZY! Album Solo Yeji Segera Rilis!



Kalau kamu fans ITZY atau penggemar K-pop pada umumnya, ini adalah momen yang nggak boleh kamu lewatkan. Dengan teaser “Air” yang sudah bikin penasaran, sekarang tinggal menghitung hari sampai kita bisa mendengarkan seluruh album solonya.

Jadi, jangan lupa tandai kalender kamu buat **10 Maret pukul KST**, ya! Siapkan playlist, kuota, dan tentunya dukungan penuh buat Yeji ITZY agar debut solonya sukses besar.

Gimana menurut kamu tentang teaser “Air”? Apakah kamu makin excited buat album solo Yeji ITZY? Yuk, share pendapatmu di kolom komentar! ☐☐

Konflik Memanas? Hanni NJZ Tolak Dokumen Perpanjangan Visa dari ADOR!

Category: Seleb
12 Maret 2025



Prolite – Hanni NJZ Terungkap Tolak Tandatangani Dokumen Perpanjangan Visa oleh ADOR?

Dunia K-Pop kembali dihebohkan dengan kabar mengejutkan yang datang dari salah satu anggota girl group yang kini telah

berganti nama dari NewJeans menjadi NJZ, yaitu Hanni.

Dilaporkan bahwa Hanni NJZ menolak menandatangani dokumen perpanjangan visa yang telah disiapkan oleh agensi ADOR. Hal ini tentu saja memicu berbagai spekulasi di kalangan penggemar dan publik.

ADOR Siapkan Perpanjangan Visa, Hanni NJZ Menolak?



Menurut laporan dari TV Daily, ADOR telah menyiapkan dokumen perpanjangan visa untuk Hanni dan mencoba mengajukannya. Namun, yang mengejutkan adalah Hanni diduga menolak untuk menandatangani dokumen tersebut.

Pihak ADOR pun akhirnya buka suara terkait hal ini dengan pernyataan singkat, “Kami tak dapat mengonfirmasinya dan belum mengungkapkan posisi kami.”

Sebagai informasi, visa domestik Hanni telah berakhir pada awal bulan ini. Mengingat Hanni memiliki kewarganegaraan ganda, yakni Australia dan Vietnam, ia kini tak bisa melanjutkan aktivitas hiburannya di Korea Selatan jika status visanya belum diperbarui.

Status Hanni di Korea Selatan: Penduduk Ilegal?

Situasi semakin rumit karena gugatan kontrak eksklusif antara ADOR dan NewJeans masih belum selesai. Hal ini membuat Hanni NJZ berada di posisi yang sulit.

Jika ia menandatangani perpanjangan visa yang disiapkan oleh ADOR, itu bisa diartikan sebagai bentuk persetujuan untuk tetap berada di bawah manajemen ADOR. Namun, jika ia tetap

menolak menandatangani, ia berisiko menjadi penduduk ilegal di Korea Selatan.

Menurut peraturan dari Kementerian Kehakiman Korea Selatan, warga negara asing yang visanya kedaluwarsa memang diperbolehkan tinggal di negara tersebut jika mereka terlibat dalam gugatan hukum. Namun, ada konsekuensi besar di baliknya, yaitu larangan melakukan aktivitas profesional, termasuk di industri hiburan.

Dampak bagi Karier Hanni dan NJZ



Kasus ini tentu berdampak besar pada karier Hanni dan masa depan NJZ. Sebagai salah satu member populer di grup, absennya Hanni dalam kegiatan promosi akan menjadi kerugian besar bagi NJZ.

Apalagi, girl group ini berencana untuk merilis lagu baru di Hong Kong sebagai aktivitas pertama mereka setelah mengganti nama dari NewJeans menjadi NJZ.

Dengan status visanya yang belum jelas, keikutsertaan Hanni NJZ dalam comeback ini pun menjadi tanda tanya besar. Jika ia tetap tak bisa menandatangani perpanjangan visa atau menemukan solusi lain, kemungkinan besar ia harus meninggalkan Korea Selatan hingga masalah hukum dengan ADOR selesai.

Spekulasi di Kalangan Penggemar

Kabar ini pun memicu berbagai spekulasi dari para penggemar. Banyak yang menduga bahwa keputusan Hanni menolak menandatangani dokumen visa adalah bentuk perlawanan terhadap ADOR.

Seperti yang diketahui, hubungan antara NewJeans dan ADOR saat ini tengah dalam situasi yang pelik akibat gugatan hukum yang

diajukan Min Hee Jin, CEO ADOR, terhadap HYBE.

Beberapa penggemar berspekulasi bahwa Hanni ingin mencari jalan keluar dari ADOR dan memilih untuk tidak memperpanjang visanya agar bisa keluar dari kontraknya dengan lebih cepat. Namun, teori ini masih sebatas dugaan karena belum ada pernyataan resmi dari Hanni sendiri.

Bagaimana Kelanjutan Kasus Ini?



Saat ini, baik ADOR maupun Hanni NJZ belum memberikan klarifikasi lebih lanjut terkait masalah ini. Namun, yang jelas, kasus ini akan terus menjadi perhatian bagi penggemar K-Pop, terutama mereka yang mendukung NJZ.

Banyak yang berharap Hanni bisa segera mendapatkan kepastian mengenai statusnya dan tetap bisa berkarier di industri hiburan tanpa terhalang oleh permasalahan hukum.

Sementara itu, penggemar juga terus memberikan dukungan untuk Hanni di media sosial. Mereka berharap ada solusi terbaik bagi sang idola agar ia bisa kembali berkarya tanpa kendala.

Situasi Hanni saat ini memang cukup rumit dan membuat para penggemar khawatir. Apakah ini pertanda bahwa ia ingin keluar dari ADOR? Ataukah ada alasan lain di balik keputusannya menolak menandatangani perpanjangan visa?

Yang jelas, kasus ini masih terus berkembang, dan para penggemar pun menunggu kabar terbaru dengan penuh harapan.

Bagaimana menurut kalian? Apakah keputusan Hanni NJZ ini adalah langkah yang tepat? Yuk, diskusi bareng di kolom komentar dan jangan lupa pantau terus berita terbaru mengenai NJZ dan dunia K-Pop hanya di sini!

THE BOYZ Resmi Comeback di Bawah Manajemen Baru! Era Baru Dimulai!

Category: Seleb

12 Maret 2025



Prolite – Kabar yang sudah dinanti-nanti akhirnya tiba! THE BOYZ siap memulai babak baru dalam karier mereka setelah resmi hengkang dari IST Entertainment dan bergabung dengan ONE HUNDRED.

Comeback pertama mereka di agensi baru ini dipastikan akan menjadi momen spesial, terutama bagi THEB yang setia mendukung sejak awal perjalanan mereka. Yuk, kita kupas tuntas comeback yang bikin heboh ini! □

Perjalanan Baru: Resmi Pindah ke ONE HUNDRED



Jelang akhir tahun 2024, seluruh member mengumumkan keputusan mengejutkan: mereka keluar dari IST Entertainment!

Setelah berkarier selama bertahun-tahun di bawah naungan IST (yang berada di bawah Kakao M/Kakao Entertainment), akhirnya mereka memutuskan untuk pindah dan memulai lembaran baru di ONE HUNDRED.

Keputusan ini tentunya nggak mudah, tapi THE BOYZ tetap solid dan kompak! Mereka pindah sebagai satu grup penuh dan berjuang agar tetap bisa menggunakan nama grup yang telah mereka bangun sejak debut pada 2017.

Beruntungnya, setelah negosiasi panjang, IST Entertainment akhirnya mencapai kesepakatan dengan ONE HUNDRED, sehingga THE BOYZ bisa tetap melanjutkan perjalanan mereka dengan nama yang sama.

THE BOYZ Umumkan Comeback Maret 2025!



Setelah kepindahan yang cukup dramatis ini, THE BOYZ nggak butuh waktu lama untuk kembali ke panggung musik. Di akhir konser *THE BRAND* di Seoul, mereka mengumumkan langsung bahwa comeback pertama mereka bersama ONE HUNDRED akan berlangsung pada **Maret 2025!**

Kabar ini langsung bikin THEB (fans THE BOYZ) heboh dan nggak sabar menantikan kejutan dari grup kesayangan mereka.

Meski detail mengenai album baru ini masih dirahasiakan, satu hal yang pasti: comeback ini akan menjadi salah satu yang paling penting dalam karier mereka.

Dengan suasana dan dukungan baru dari ONE HUNDRED, para member THE BOYZ siap menunjukkan sisi terbaik mereka!

Solid Sebagai Grup: Perjuangan THE BOYZ dan Kesetiaan Fans

Perjalanan THE BOYZ menuju comeback kali ini bukan tanpa tantangan. Perpindahan agensi sering kali menjadi proses yang sulit, tetapi mereka tetap memilih untuk bersama dan berjuang mempertahankan identitas grup mereka. Keputusan ini tentu saja menunjukkan **kesolidan dan loyalitas mereka sebagai grup**.

Buat THEB, comeback kali ini juga jadi momen spesial karena membuktikan bahwa cinta dan dukungan mereka nggak sia-sia. Dengan semangat baru di ONE HUNDRED, THE BOYZ siap membuktikan bahwa mereka tetap bisa bersinar dan memberikan karya terbaik!

Comeback Terakhir Bersama Sangyeon Sebelum Wamil



Sayangnya, comeback kali ini juga terasa bittersweet karena **Sangyeon** telah mengumumkan jadwal wajib militernya. Leader THE BOYZ ini akan memulai tugasnya di **Army Band (band militer)** pada **17 Maret 2025**.

Pengumuman ini sudah dikonfirmasi langsung oleh ONE HUNDRED dalam pernyataan resmi mereka.

Sangyeon sendiri akan tetap aktif hingga menjelang

keberangkatannya dan akan menciptakan kenangan indah bersama THEB sebelum hiatus sementara.

Meskipun harus berpisah sementara, para fans tetap bisa memberikan dukungan dan cinta mereka untuk Sangyeon agar ia bisa kembali dengan sehat dan selamat!

THE BOYZ siap membuka lembaran baru di ONE HUNDRED dengan comeback spesial di Maret 2025.

Perjalanan mereka penuh tantangan, tetapi mereka tetap solid sebagai grup dan terus memberikan yang terbaik untuk fans mereka. Meski Sangyeon akan hiatus untuk wamil, semangat mereka tetap membara!

Jadi, buat THEB, **siapkan diri kalian untuk menyambut comeback epik dari THE BOYZ!** Jangan lupa untuk tetap mendukung mereka dengan mendengarkan lagu-lagu mereka, menonton video musik, dan menyebarkan cinta untuk perjalanan baru mereka!

Gimana nih perasaan kalian tentang comeback ini? Siap buat dukung di era baru mereka? Yuk, share pendapat kalian di kolom komentar! ☐☐

Artis K-Pop Borong Chart Billboard: Bukti Eksistensi yang Mendunia!

Category: Seleb
12 Maret 2025



Prolite – Artis K-Pop Dominasi Chart Billboard: Prestasi yang Nggak Ada Habisnya!

K-Pop kembali membuktikan tajinya di kancah musik internasional! Billboard baru aja merilis chart *World Albums* untuk minggu yang berakhir pada 4 Januari 2025, dan sederet artis K-Pop berhasil mendominasi posisi-posisi teratas.

Kalau kamu penggemar musik Korea, siap-siap deh, karena kabar ini bikin bangga banget! Yuk, kita ulik lebih jauh siapa aja yang sukses bikin chart Billboard penuh warna K-Pop minggu ini.

Stray Kids Nggak Tergoyahkan di Puncak



Posisi No. 1 di chart *World Albums* kembali ditempati oleh **Stray Kids** dengan album mereka yang bertajuk *SKZHIPTAPE*. Nggak cuma bertahan selama dua minggu berturut-turut di puncak, album ini juga berhasil menduduki posisi No. 13 di chart *Billboard 200*. Prestasi ini jelas menunjukkan kalau Stray Kids nggak cuma digilai di Korea, tapi juga punya pengaruh global yang makin kuat. *Stay*, mana suaranya?

Album Solo Jimin BTS Masih Kuat di Posisi No. 2

Beralih ke posisi No. 2, ada **Jimin BTS** dengan album solonya, *Muse*. Ini bukan pencapaian sembarangan, lho, karena album ini sudah bertahan di chart selama 23 minggu! *Muse* jadi bukti nyata kalau vokal dan karisma Jimin nggak bisa dilawan. Para penggemar BTS alias *ARMY* pasti bangga banget lihat Jimin terus bersinar di karier solonya.

ENHYPEN dan Rekor Baru di Posisi No. 3

Di posisi No. 3, ada **ENHYPEN** dengan album mereka, *ROMANCE : UNTOLD*. Album ini nggak cuma bertahan di chart *World Albums* selama beberapa minggu, tapi juga mencatatkan rekor bertahan 18 minggu di *Billboard 200*. Bagi boy group yang relatif masih muda, prestasi ini luar biasa banget. Siapa yang udah ngulang-ngulang lagu-lagu dari album ini?

ATEEZ dan TXT: Konsistensi yang Patut Diacungi Jempol



Selanjutnya, di posisi No. 5, ada **ATEEZ** dengan *GOLDEN HOUR: Part.2*. Album ini udah bertahan selama enam minggu berturut-

turut di chart. Energi mereka yang selalu luar biasa di setiap lagu bikin ATEEZ jadi salah satu grup yang nggak boleh diremehin.

Di posisi No. 6, ada **TXT** dengan album *The Star Chapter: SANCTUARY*. Setelah beberapa minggu turun-naik, TXT berhasil kembali ke chart dan menunjukkan kalau mereka masih jadi salah satu grup dengan pengaruh besar di industri musik.

SEVENTEEN dan ILLIT Menambah Deretan Prestasi

Grup kesayangan para *Carat*, **SEVENTEEN**, mencatatkan kenaikan ke posisi No. 9 dengan album *SPILL THE FEELS*. Lagu-lagunya yang penuh emosi dan koreografi yang memukau bikin album ini jadi favorit banyak orang.

Sementara itu, di posisi No. 10, ada pendatang baru **ILLIT** dengan album mereka *I'll Like You*. Meski baru masuk chart, album ini berhasil mencuri perhatian para penggemar musik K-Pop. Apakah ini debut yang bikin mereka langsung jadi sorotan? Kita tunggu kiprah mereka selanjutnya!

BTS dan aespa: Sang Legenda yang Tak Pernah Pudar

Album solo Jin BTS, *Happy*, berhasil menduduki posisi No. 11. Lagu-lagu penuh makna dari Jin sukses bikin album ini tetap relevan di tengah ketatnya persaingan.

Diikuti oleh **LE SSERAFIM** dengan album *CRAZY* di posisi No. 12. Mereka terus menunjukkan perkembangan yang luar biasa sejak debut.

Selain itu, album antologi BTS, *Proof*, masih bertahan di posisi No. 13. Ini membuktikan kalau karya-karya mereka punya daya tahan luar biasa di hati para penggemar.

Nggak ketinggalan, **aespa** dengan *Whiplash* berhasil kembali ke chart di posisi No. 15, menandai minggu kesembilan mereka di *World Albums*. Dengan konsep futuristik dan lagu-lagu yang adiktif, aespa jelas punya tempat spesial di industri K-Pop.



Kenapa K-Pop Terus Mendominasi?

Kesuksesan artis-artis K-Pop di Billboard bukan tanpa alasan. Mereka punya semua elemen yang bikin musik mereka diterima di seluruh dunia:

- **Kualitas Musik:** Lagu-lagu mereka selalu dikemas dengan produksi yang matang, dari lirik yang relatable hingga aransemen yang catchy.
- **Kreativitas Tanpa Batas:** Dari konsep album hingga penampilan panggung, artis K-Pop selalu berusaha memberikan sesuatu yang baru.
- **Fanbase yang Solid:** Komunitas penggemar K-Pop dikenal loyal dan selalu mendukung idola mereka, baik lewat streaming lagu maupun membeli album fisik.

K-Pop Masih Jadi Raja Global

Dominasi artis-artis K-Pop di chart Billboard adalah bukti nyata bahwa musik mereka punya daya tarik universal. Dari Stray Kids yang kokoh di puncak hingga aespa yang kembali masuk chart, semuanya menunjukkan kerja keras dan bakat luar biasa. Buat kamu para penggemar K-Pop, terus dukung idola kalian ya, siapa tahu minggu depan ada kejutan baru lagi!

So, siapa artis atau album K-Pop favoritmu minggu ini? Share di kolom komentar, yuk!

Pernyataan Tegas NewJeans: Keluar dari ADOR dan HYBE, Berani Perjuangkan Nama

Category: Seleb

12 Maret 2025



Prolite – Kabar mengejutkan datang dari NewJeans! Girl group yang lagi naik daun ini memutuskan keluar dari agensi mereka, ADOR dan HYBE.

Langkah ini dilakukan setelah konflik internal yang cukup lama mencuat ke permukaan. Apa yang sebenarnya terjadi? Yuk, kita bahas drama ini dengan lengkap!

Keberanian NewJeans Ambil Sikap Tegas



Setelah berbulan-bulan drama dan konflik internal yang bikin fans penasaran, NewJeans akhirnya mengambil keputusan besar:

keluar dari ADOR dan HYBE.

Keputusan ini diumumkan dalam konferensi pers dadakan di Gangnam, Seoul, Kamis (28/11). Kelima member—Minji, Hanni, Danielle, Haerin, dan Hyein—menyatakan sikap mereka dengan tegas.

Namun, langkah ini bukan tanpa alasan. Konflik dengan agensi sudah berlangsung cukup lama, termasuk soal pelanggaran kontrak dan kurangnya dukungan dari pihak HYBE. Yuk, kita intip pernyataan mereka satu per satu!

Pernyataan Member

Hanni: “Kami Sudah Berusaha, Tapi Tidak Didengar”

Hanni memulai konferensi pers dengan menyebut bahwa mereka sudah memberi ultimatum kepada ADOR pada September lalu. Bukti dan permintaan tindakan perbaikan pun sudah mereka ajukan. Sayangnya, batas waktu dua minggu berakhir tanpa ada perubahan apa pun dari pihak agensi.

“Kami khawatir HYBE dan ADOR hanya bermain dengan media tanpa berniat memperbaiki situasi. Tetap di agensi ini hanya akan memperpanjang penderitaan psikologis kami,” tegas Hanni.

Minji: “Kontrak Berakhir, Kami Pun Berakhir”

Minji menyampaikan bahwa kontrak eksklusif mereka akan resmi berakhir pada 29 November tengah malam. Menurutnya, sikap abai HYBE selama ini sangat melelahkan, dan mereka tidak lagi punya keinginan untuk mendengarkan tuntutan para member.

“HYBE dan ADOR itu satu tubuh. Sayangnya, mereka tidak punya keinginan melindungi kami, sehingga kami memutuskan untuk

keluar,” ujar Minji.

Danielle: “NewJeans Never Dies!”

Danielle memastikan bahwa mereka akan terus memperjuangkan nama NewJeans meskipun tak lagi berada di bawah naungan ADOR.

“Kami sadar mungkin tak bisa memakai nama NewJeans saat ini. Tapi, bukan berarti kami akan menyerah. Ingat, NewJeans never dies!”

Danielle juga menegaskan bahwa mereka ingin segera kembali merilis musik untuk para fans, Bunnies, dan bertemu di seluruh dunia.

Haerin: “Kami Tidak Salah!”

Terkait denda yang mungkin dibebankan, Haerin menegaskan bahwa pihak yang seharusnya bertanggung jawab adalah HYBE dan ADOR, karena merekalah yang melanggar kontrak.

“Kami sudah melakukan yang terbaik. Jadi, kami yakin tanggung jawab sepenuhnya ada di tangan mereka,” ungkap Haerin.

Latar Belakang Konflik: Apa yang Sebenarnya Terjadi?



Konflik ini sebenarnya sudah tercium sejak NewJeans memberikan ultimatum pada 13 November. Dalam surat resmi yang ditandatangani kelima member, mereka menuntut perbaikan atas berbagai pelanggaran kontrak eksklusif.

Sayangnya, hingga batas waktu 14 hari berakhir, ADOR tidak memberikan tanggapan yang memadai.

Bahkan, NJ menuding bahwa HYBE lebih memprioritaskan girl group lain seperti ILLIT dan LE SSERAFIM.

Hal ini makin memperkeruh suasana, terutama karena fans merasa NewJeans kurang mendapat perhatian yang layak meski popularitas mereka terus menanjak.

Menanggapi surat peringatan dari NJ, CEO ADOR, Kim Ju-young, sempat berjanji akan menyelesaikan masalah ini dengan bijak.

Namun, hingga batas waktu yang diberikan, tak ada aksi nyata yang dilakukan. Hal ini semakin memperkuat keputusan NJ untuk keluar.

Apa Selanjutnya untuk NewJeans?



Meskipun keluar dari ADOR dan HYBE, kelima member tetap bertekad melanjutkan karier mereka. Mereka juga berjanji akan terus memperjuangkan nama NewJeans, meskipun itu berarti harus menghadapi tantangan hukum dan bisnis di masa depan.

Langkah ini juga mendapat dukungan besar dari para Bunnies, yang sejak awal menginginkan keadilan bagi idola mereka.

Banyak fans yang menyuarakan dukungan di media sosial, menggunakan tagar seperti #NewJeansNeverDies dan #JusticeForNewJeans.

Keputusan mereka untuk keluar dari ADOR dan HYBE memang mengejutkan, tapi juga menjadi bukti keberanian mereka dalam memperjuangkan hak dan kenyamanan mereka sebagai artis.

Langkah ini mungkin berat, tapi juga membuka peluang baru untuk mereka berkembang lebih jauh di industri musik.

Buat kamu yang ngefans sama NewJeans, terus dukung mereka ya! Apapun nama mereka nanti, satu yang pasti: semangat dan karya mereka akan tetap hidup. Jadi, gimana pendapatmu tentang

keputusan berani ini? Yuk, share di kolom komentar!

GIA, Idol Berdarah Korea-Indonesia, Siap Debut Global 19 November Ini!

Category: Seleb
12 Maret 2025



STICK WITH IT

GIA X HOOD GIRLS

Prolite – Siap-Siap Kenalan Sama GIA, Pendatang Baru di Dunia K-Pop! Industri K-pop terus berkembang, dan kali ini ada wajah baru yang bakal bikin panggung musik global makin berwarna!

GIA, penyanyi muda berbakat kelahiran **San Francisco, California**, sudah memulai debut globalnya pada **19 November, yup hari ini!!** Gak cuma berbakat, GIA juga membawa keunikan tersendiri karena ia lahir dari ayah berdarah Korea dan ibu asal Indonesia.

GIA gak hanya berbekal visual memukau, tapi juga kemampuan yang luar biasa. Dengan latar belakang **fasih dalam empat**

bahasa—Inggris, Korea, Mandarin, dan Indonesia— dia punya potensi besar untuk menjadi idola global yang memikat penggemar dari berbagai belahan dunia.

Yuk, kita ulik lebih jauh tentang debut perdananya yang super spesial ini!

Debut ala K-Pop dengan Sentuhan Global

ꦒꦶᬬᬢᬢᬢ (GIA), ꦲꦶꦁꦒꦼꦫᬶꦱ (HOOD GIRLS) – STICK WITH IT MV

Debut GIA gak main-main, loh! Produksi album perdananya sepenuhnya dikerjakan oleh **JQ**, sosok di balik lagu-lagu hits dari Kang Daniel, EXO, hingga NCT.

Lagu debutnya berjudul '**Stick with It**', sebuah lagu bergenre hip-hop yang diproduksi oleh **AFTRSHOK** (penulis lagu untuk WINNER dan TREASURE) serta **Ayushy** (penulis lagu ITZY dan KISS OF LIFE).

Lagu ini dirancang untuk menunjukkan **pesona kuat dan serba bisa** yang dimiliki GIA. Jadi, gak cuma suaranya aja yang bakal bikin jatuh hati, tapi juga aura dan gaya khasnya.

Video musik untuk 'Stick with It' digarap oleh sutradara berbakat **Cho Hoin**, yang pernah bekerja sama dengan nama-nama besar seperti IU dan DPR IAN. Dengan tangan kreatifnya, visualisasi dari lagu ini dipastikan bakal **menghidupkan energi intens dari musiknya**.

Fun fact: Cho Hoin juga pernah terlibat dalam pembuatan video cover Rosé BLACKPINK, loh! Jadi, ekspektasi untuk MV debutnya jelas tinggi. Siapa yang gak penasaran, kan?

Dia juga menggandeng **Amy**, koreografer dari One Million Dance Studio yang udah dikenal di dunia internasional. Gerakan tari yang dirancang untuk penampilannya dijamin makin memikat hati

para penggemar.

Bayangin aja, dengan bakat menari yang dipadukan koreografi dari Amy, penampilannya di atas panggung pasti bakal bikin semua mata tertuju padanya.

Kolaborasi Seru dengan Hooded Girls

Gak berhenti di situ, ia juga berkolaborasi dengan **Hooded Girls**, grup yang terkenal dengan interpretasi unik mereka terhadap ketukan Jersey.

Hooded Girls sebelumnya bekerja sama dengan aespa dan NCT, jadi kolaborasi ini pasti bakal menambah warna dan daya tariknya di mata penggemar global.

Kolaborasi ini juga akan menciptakan tantangan populer di media sosial. Jadi, siap-siap aja lihat gerakan dance keren GIA bertebaran di TikTok dan Instagram!

Pesona Keturunan Korea-Indonesia yang Memikat Dunia

Insta : gia_mumwofficial

Keunikannya sebagai keturunan Korea-Indonesia jadi salah satu daya tarik utama. Gak cuma mewakili dua budaya, tapi juga membawa semangat globalisasi ke panggung K-pop. Dengan kemampuan multibahasa, ia berpotensi besar untuk menjangkau pasar yang lebih luas dan membawa nama baik Indonesia di kancah internasional.

Dengan semua elemen ini—lagu yang kuat, produksi K-pop kelas dunia, visual spektakuler, dan koreografi enerjik—ia siap merebut perhatian penggemar musik global.

Psst, jangan lupa follow akun media sosial GIA untuk update terbarunya! Siapa tahu, kamu bisa jadi penggemar setia dari awal kariernya yang menjanjikan.

Jadi, siap jadi saksi debut fenomenal dari bintang muda ini? *GIA is coming, and she's ready to shine!* ☐☐

Suara Emas aespa di Behind the Record 'Whiplash': Bukti Kualitas Vokal Mereka yang Luar Biasa!

Category: Seleb
12 Maret 2025



Prolite – aespa kembali mengukir prestasi dengan comeback terbaru mereka melalui mini album “Whiplash”. Konsep “aespacore” yang segar dan penuh percaya diri sukses memikat hati MY (sebutan penggemar aespa).

Tak hanya itu, pada 22 Oktober kemarin video behind the record yang baru saja dirilis juga berhasil membuat para penggemar terpukau dengan kemampuan vokal luar biasa keempat membernya.