

# Film Berebut Jenazah: Drama Keluarga yang Bikin Kita Merenung Soal Akhir Hidup

Category: LifeStyle

19 Februari 2025



## Prolite – Berebut Jenazah, Film yang Ngajak Kita Memikirkan Akhir Hidup yang Bijak

Kematian itu pasti, tapi yang sering bikin rumit adalah apa yang terjadi setelahnya. Bayangkan, seseorang yang kita cintai baru saja berpulang, tapi bukannya saling menguatkan, keluarganya justru terlibat pertengkaran hebat.

Bukan soal warisan atau harta, tapi tentang bagaimana dan di mana jenazahnya harus dimakamkan. Kepercayaan siapa yang harus

diikuti? Siapa yang lebih berhak menentukan?

Nah, pertanyaan-pertanyaan ini jadi inti cerita *Berebut Jenazah*, film terbaru garapan Danial Rifki yang tayang di KlikFilm sejak 14 Februari 2025. Bukan sekadar drama keluarga biasa, film ini hadir dengan pendekatan satir yang bikin kita merenung: apakah kematian seharusnya jadi akhir dari perdebatan, atau justru pemicu konflik yang lebih besar?

Dibintangi Adhisty Zara, Junior Roberts, dan aktor-aktor berbakat lainnya, film ini mengangkat tema yang jarang dibahas di perfilman Indonesia: perebutan jenazah akibat perbedaan kepercayaan.

Buat kamu yang suka film dengan cerita yang nyentil, penuh makna, dan mengajak berpikir, *Berebut Jenazah* bisa jadi tontonan yang wajib masuk list! Nah, sebelum nonton, yuk simak dulu ulasannya!

## **Sinopsis Film *Berebut Jenazah***

Film yang diproduksi KlikFilm Productions ini diadaptasi dari cerpen karya Feby Indirani dalam buku *Kumcer Memburu Muhammad*. Ceritanya berpusat pada Naomi (Adhisty Zara), seorang idol Jepang yang meninggal dunia secara mendadak.

Di saat keluarga seharusnya bersatu dalam kesedihan, yang terjadi justru sebaliknya: perselisihan soal cara pemakamannya.

Ayah Naomi, seorang Muslim asal Indonesia, ingin menguburkannya sesuai ajaran Islam, sementara sang ibu, yang beragama Buddha dari Jepang, punya pandangan berbeda.

Perebutan hak pemakaman pun memanasi, memperlihatkan bagaimana keyakinan dan ego masing-masing pihak bisa bertabrakan dalam situasi yang seharusnya penuh penghormatan untuk almarhumah.

Film ini nggak cuma menyajikan drama keluarga biasa, tapi juga menyoroti bagaimana hukum agama dan adat bisa berbenturan dalam momen-momen terakhir seseorang.

Dengan pendekatan satir dan nuansa Jepang-Indonesia yang kental, film ini jadi tontonan yang unik dan penuh makna.

## Perebutan Jenazah, Fenomena yang Nyata

Kalau dipikir-pikir, konflik seperti yang ada di *Berebut Jenazah* ini bukan sesuatu yang mengada-ada. Dalam kehidupan nyata, nggak sedikit keluarga yang terlibat dalam sengketa akibat perbedaan keyakinan.

Beberapa kasus bahkan sampai harus melibatkan hukum untuk menentukan siapa yang lebih berhak atas jenazah seseorang.

Sutradara Danial Rifki tampaknya ingin menyoroti sisi ini dengan cara yang nggak menggurui, tapi tetap menyentil realita bahwa terkadang, cinta orang tua bisa berubah menjadi perebutan kuasa saat prinsip dan keyakinan berbeda.

Film ini mengajak kita bertanya: apakah agama yang harus diutamakan dalam pemakaman seseorang, atau justru kehendak dari almarhum itu sendiri?

## Drama Satir yang Menggugah Pikiran

Sebagai film dengan genre drama satir, *Berebut Jenazah* menghadirkan banyak pertanyaan reflektif yang sering dihindari dalam percakapan sehari-hari. Misalnya:

- Apa yang sebenarnya lebih penting: tradisi keluarga atau keinginan almarhum?
- Apakah kematian seseorang seharusnya menjadi ajang perebutan hak atau justru momen persatuan?
- Bagaimana kita bisa lebih bijak dalam menghadapi

perbedaan dalam keluarga, terutama di saat-saat yang seharusnya penuh duka?

Film ini berpotensi menjadi ruang diskusi yang menarik bagi penonton. Lewat karakter dan konfliknya, kita diajak untuk memahami bahwa kematian bukan sekadar soal upacara atau adat, tapi juga soal bagaimana kita menghormati seseorang dengan cara yang benar-benar ia inginkan.

## **Kenapa Harus Nonton *Berebut Jenazah*?**



Kalau kamu suka film yang nggak cuma sekadar drama keluarga, tapi juga punya pesan sosial yang kuat, *Berebut Jenazah* bisa jadi pilihan yang tepat. Berikut beberapa alasan kenapa film ini layak masuk daftar tontonanmu:

- **Isu yang jarang diangkat** – Konflik perebutan jenazah di keluarga lintas budaya dan agama masih jadi topik tabu, tapi film ini mengupasnya dengan berani.
- **Penuh satire dan kritik sosial** – Nggak cuma bikin emosional, tapi juga menyentil ego dan fanatisme dalam kehidupan nyata.
- **Aktor-aktor berbakat** – Akting Adhity Zara, Junior Roberts, dan Whani Dharmawan dijamin bikin kamu terbawa suasana.
- **Nuansa Jepang-Indonesia yang kental** – Perpaduan budaya yang menarik dan bikin cerita makin berwarna.

Kematian memang bukan topik yang nyaman untuk dibicarakan, tapi film *Berebut Jenazah* mengajak kita untuk melihatnya dari sudut pandang yang lebih dalam.

Apakah kita benar-benar menghormati orang yang sudah meninggal jika kita hanya sibuk berdebat soal tata cara pemakamannya?

Ataukah justru kita perlu belajar lebih banyak tentang toleransi dan memahami bahwa akhir hidup seseorang seharusnya tentang penghormatan, bukan perebutan?

Jadi, buat kamu yang suka film dengan pesan kuat dan sedikit 'menyentil', *Berebut Jenazah* wajib masuk watchlist! Jangan lupa siapkan hati dan pikiran sebelum menontonnya, karena film ini nggak hanya menghibur, tapi juga bikin kita berpikir ulang tentang akhir hidup yang bijak.

Selamat menonton! ☐☐

---

## Daftar Drama Korea Tayang April Ini

Category: LifeStyle,Seleb  
19 Februari 2025



**Prolite** – Ada banyak sekali drama terbaik yang tayang pada tahun 2023 ini. Nah, bagi KLocers yang suka banget nonton drama on going, maka kami memberikan beberapa referensi

daftar drama korea yang tayang bulan April 2023 ini bisa jadi pilihan hiburan kalian loh KLocers.

### **1. DECOY SEASON 2 (07 April)**

Drama Korea yang tayang bulan April 2023 yang pertama ada drama berjudul *DECOY*. Drama ini berkisah tentang Gu Do Han yang merupakan mantan pengacara, sekarang detektif. Dia mengejar kebenaran di balik kejahatan yang belum terpecahkan, yang terjadi di masa lalu, melalui kasus yang terjadi di masa sekarang.

Orang yang dia temui adalah Reporter Jung Na Yeon dan seorang penipu bernama No Sang Cheon. Drama crime satu ini memiliki dua season KLocers dan keduanya tayang pada tahun 2023, pertama pada bulan Januari, dan season 2 pada bulan April. Bagi kalian yang ingin nonton drama *DECOY* ini, maka bisa nonton lewat aplikasi Coupang Play.

### **2. PALE MOON (10 April)**

Drama berjudul *PALE MOON*. Ya, drama yang dijadwalkan akan tayang pada tanggal 10 April ini mengisahkan tentang Yoo Yi Hwa yang tinggal bersama suaminya, yang acuh tak acuh padanya. Bahkan, kehidupan Yoo Yi Hwa sebagai ibu rumah tangga pun cukup membosankan, walaupun kehidupannya nyaman dan berkecukupan.

Hal ini akhirnya membuat Yoo Yi Hwa akhirnya mulai bekerja di bank sebagai pekerja kontrak dan mendapatkan kembali kepercayaan dirinya. Ia pun kemudian mulai mencuri uang dari kliennya. Drama *PALE MOON* ini merupakan drama dengan genre crime dan romansa. Kalian yang ingin nonton drama ini, bisa menontonnya di Genie TV.

### **3. BO RA! DEBORAH (12 April)**

Serial *BO RA! DEBORAH* ini mengikuti perjalanan romantis Yeon Bo Ra, seorang pelatih cinta terkenal dan penulis novel roman yang sukses. Beserta dengan Lee Soo Hyuk, seorang pria menawan

yang bergulat dengan masalah hati.

Sebagai sosok yang bekerja sebagai perencana penerbitan yang cerdas, Soo Hyuk tidak mudah terkesan pada Bo Ra. Bahkan awalnya ia memiliki kesan negatif terhadap Bo Ra. Namun, hidup mereka menjadi terjerat secara tak terduga, dan dia menjadi semakin tertarik padanya. Hingga, keduanya terjebak dalam hiburan romansa yang manis.

#### **4. STEALER: THE TREASURE KEEPER (12 April)**

Drama berjudul *STEALER: THE TREASURE KEEPER* ini berkisah tentang Hwang Dae Myung, seorang pejabat Administrasi Warisan Budaya yang menjalani kehidupan ganda.

Dia adalah pegawai negeri yang menyedihkan di siang hari dan pencuri yang berani di malam hari. Ketika tim properti budaya Badan Kepolisian Metropolitan Seoul memulihkan beberapa aset budaya negara yang hilang, kehidupan keduanya mulai terbongkar.

#### **5. QUEEN MAKER (14 April)**

Drama *QUEEN MAKER* sendiri bercerita tentang dua wanita yang dulu menjalani kehidupan yang sangat berbeda, tetapi meninggalkan semua yang mereka ketahui untuk menggabungkan kekuatan untuk menciptakan dunia yang adil dan jujur.

Mereka adalah Hwang Do Hee yang bekerja sebagai manajer umum untuk perencanaan strategis di Grup Eunsung. Hwang Do Hee merupakan sosok yang dipercaya oleh perusahaannya, terutama dalam menangani kasus internal yang meresahkan. Suatu ketika, Hwang Do Hee bergabung dengan kampanye Oh Seung Sook yang mencalonkan diri sebagai Walikota Seoul.

Oh Seung Sook adalah pengacara hak asasi manusia yang sering menentang kebijakan Grup Eunsung, tempat Hwang Do Hee bekerja. Dia berambisi untuk memperjuangkan hak yang lemah. Dalam perjalanannya, Hwang Do Hee dan Oh Seung Soom sering kali

beradu argumen hingga munculnya pertengkaran. Kendati begitu, keduanya berjuang untuk mencapai tujuan akhir yang sama yaitu menjadikan Oh Seung Sook Walikota Seoul.

## **6. DOCTOR CHA (15 April)**

Drama berjudul DR. CHA mengisahkan seorang lulusan kedokteran yang menjadi ibu rumah tangga bernama Cha Jung Sook. Setelah ia menikah, ia memutuskan untuk berhenti menjadi dokter. Namun, suatu hari ia memutuskan untuk kembali bekerja menjadi dokter.

Sosok suaminya juga merupakan dokter bernama Seo In Ho. Selain hebat dalam bekerja, Seo In Ho juga hebat dalam menipu istrinya. Sekembalinya Jung Sook bekerja ia merasa kesulitan untuk beradaptasi. Apalagi Jung Sook harus menyesuaikan lagi kegiatannya setelah rehat cukup lama.

Bukan hanya dari pekerjaan saja, masalah juga datang dari keluarganya sendiri. Selama ini, Cha Jung Sook tidak pernah tahu dan menyadari sifat licik dan jahat sang suami. Selama ini rupanya Seo In Ho sudah berselingkuh dari Cha Jung Sook tanpa sepengetahuannya.

## **7. FAMILY: THE UNBREAKABLE BOND (17 April)**

Drama Korea *FAMILY: THE UNBREAKABLE BOND* bercerita tentang pasangan suami istri yang ternyata memiliki rahasia besar. Ya, dikisahkan Kang Yoo Ra, seorang ibu rumah tangga cantik yang bermimpi ingin memiliki keluarga bahagia dan sempurna. Ia bahkan menjadi ibu rumah tangga, dan banyak menyelesaikan urusan rumah tangga seorang diri.

Namun, Kang Yoo Ra tidak mengetahui rahasia terbesar sang suami. Ya, suami Kang Yoo Ra yaitu, Kwon Do Hoon merupakan seorang mata-mata yang bekerja di Badan Intelijen Nasional Korea. Sosok Kwon Do Hoon sendiri adalah penembak jitu dalam pekerjaannya sebagai mata-mata. Kwon Do Hoon menyamar bekerja sebagai pekerja kantoran biasa untuk menutupi tugas utamanya.



Tetapi, harapan Kang Yoo Ra ingin memiliki keluarga bahagia yang harmoni kandas. Hal ini karena keluarga ini harus berhadapan dengan sosok jahat Tae Koo. Hingga membuat keluarga Kang Yoo Ra dan Kwon Do Hoon terguncang.

#### **8. THE GOOD BAD MOTHER (26 April)**

*THE GOOD BAD MOTHER* adalah komedi baru menceritakan tentang seorang wanita yang harus kembali menjadi seorang ibu setelah putranya yang sudah dewasa tiba-tiba menjadi seperti anak kecil lagi. Sosok Young Soon merupakan seorang ibu tunggal dan menjalani peternakan babi untuk menghidupinya beserta sang putra Kang Ho.

Ketika dewasa, Kang Ho mengejar kariernya hingga menjadi seorang jaksa. Dia tumbuh sebagai sosok yang dingin serta menyimpan rahasianya sendiri. Kang Ho juga berusaha untuk menjauh dari ibunya. Suatu hari, Kang Ho mengalami kecelakaan dan membuatnya berkelakuan seperti anak kecil. Dia kemudian tinggal di kampung halamannya bersama sang ibu dengan sikap yang seperti anak kecil tersebut.

Drama *THE GOOD BAD MOTHER* ini merupakan salah satu drama garapan JTBC tahun 2023 yang cukup ditunggu-tunggu loh KLozers. Drama *THE GOOD BAD MOTHER* ini memiliki genre keluarga yang sangat menghibur.

#### **9. DR. ROMANTIC SEASON 3 (28 April)**

*DOCTOR ROMANTIC SEASON 3* drama ini merupakan kelanjutan dari musim sebelumnya yang sukses menarik perhatian penonton. Pada *DOCTOR ROMANTIC SEASON 3* kali ini, tidak akan terlalu memperlihatkan nuansa romansa. Namun, lebih menonjolkan permasalahan yang pelik di rumah sakit.

Pada musim ketiganya, Guru Kim yang dekat dengan dua dokter muda yaitu, Seo Woo Jin dan Cha Eun Jae menemui perjalanan karir yang akan sulit terlupakan. Lika liku jadi dokter di rumah sakit di daerah terpencil ternyata makin berat dirasakan

ketiga dokter tersebut. Ketiga dokter tersebut harus memutar otak untuk melakukan tindakan medis di tengah akses lokasi yang sulit dan peralatan medis yang sangat terbatas.

Kerumitan tersebut masih ditambah dengan pasien rumah sakit yang beragam jenisnya, dari pasien yang mau tunduk pada rekomendasi dan perintah dokter hingga pasien keras kepala yang sulit diberitahu. Akan tetapi, satu per satu penyakit yang ditangani Guru Kim, Woo Jin, dan Eun Jae membuat ketiganya mendapatkan pelajaran berharga sebagai dokter.

Pekerjaan yang berat tersebut ternyata membuat ketiganya sadar bahwa menjadi dokter di tempat terpencil bukan hanya soal pekerjaan menyembuhkan orang sakit, melainkan menjadi salah satu bagian penting yang terikat dengan masyarakat. Guru Kim, Woo Jin dan Eun Jae tentu tidak sendiri menyembuhkan orang-orang sakit.

Itulah beberapa rekomendasi drama Korea yang tayang bulan April 2023 yang sayang untuk kalian lewatkan. Ada drama Korea yang tayang bulan April 2023 dengan genre komedi, romansa, misteri, hingga medis. (*\*/ino*)

**Baca Juga :**

- **The Glory Part 2 Tayang Hari Ini**
- **'JOHN WICK 4' Upaya Balas Dendam Si Pembunuh Bayaran**
- **Sinopsis Drama "Duty After School"**