

Kacapi Suling, Harmoni Lembut yang Menenangkan Jiwa Khas Tatar Sunda

Category: LifeStyle

13 Februari 2026



Kacapi Suling, Harmoni Lembut yang Menenangkan Jiwa Khas Tatar Sunda

Prolite – Kalau kamu pernah masuk ke hotel, galeri seni, atau acara adat di Jawa Barat lalu tiba-tiba merasa hati adem tanpa tahu sebabnya, bisa jadi itu karena alunan kacapi suling yang pelan tapi ngena.

Musik tradisional khas Sunda ini memang punya kekuatan unik: lembut, tenang, dan bikin pikiran pelan-pelan melambat. Di tengah dunia yang serba cepat, kacapi suling hadir seperti

ajakan halus untuk berhenti sejenak dan bernapas.

Kacapi suling bukan sekadar musik pengiring. Ia adalah ekspresi rasa, filosofi hidup orang Sunda, dan bentuk seni yang bertahan lintas generasi. Menariknya, meski termasuk musik tradisional, kacapi suling masih eksis hingga kini dan bahkan makin relevan sebagai musik relaksasi modern. Yuk, kita kenalan lebih dekat dengan musik yang satu ini.

Komposisi Alat Musik Kacapi Suling



Sesuai namanya, kacapi suling terdiri dari dua alat musik utama: kacapi dan suling. Tapi jangan salah, peran keduanya sama-sama penting dan saling melengkapi.

Kacapi adalah alat musik petik tradisional Sunda yang terbuat dari kayu dan memiliki banyak senar. Dalam pertunjukan kacapi suling, biasanya digunakan dua jenis kacapi. Pertama, kacapi indung yang berfungsi sebagai pemimpin irama dan penentu tempo. Ukurannya lebih besar dan bunyinya lebih dalam. Kedua, kacapi rincik yang ukurannya lebih kecil dan berperan mengisi ornamentasi melodi agar musik terdengar lebih hidup.

Sementara itu, suling Sunda terbuat dari bambu dan memiliki lubang nada yang menghasilkan suara mendesir lembut. Suling inilah yang sering dianggap sebagai “suara jiwa” dalam kacapi suling karena melodinya sangat ekspresif. Tiupan suling bisa terdengar sendu, tenang, bahkan spiritual, tergantung lagu yang dimainkan.

Perpaduan petikan senar kacapi dan tiupan suling menciptakan dialog musical yang halus. Tidak ada suara yang saling mendominasi, semuanya mengalir seimbang, mencerminkan prinsip harmoni yang dijunjung tinggi dalam budaya Sunda.

Karakteristik Bunyi dan Suasana yang Dihadirkan

Salah satu ciri paling kuat dari kacapi suling adalah karakternya yang lembut dan menenangkan. Musik ini jarang dimainkan dengan tempo cepat atau nada keras. Sebaliknya, alunannya cenderung pelan, repetitif, dan meditatif.

Banyak orang menggambarkan kacapi suling sebagai musik yang "ngalir seperti air". Tidak mengagetkan, tapi perlahan membawa pendengarnya masuk ke suasana tenang. Karena itulah, musik ini sering digunakan sebagai latar relaksasi, meditasi, hingga terapi stres. Bahkan di era modern, banyak konten audio relaksasi dan yoga yang menggunakan kacapi suling sebagai background.

Secara emosional, kacapi suling mampu menghadirkan rasa hening, rindu, dan kedamaian. Ada kesan kontemplatif yang membuat pendengarnya lebih mudah terhubung dengan perasaan sendiri. Ini bukan musik untuk euforia, tapi musik untuk refleksi.

Fungsi Kacapi Suling dalam Acara Adat dan Pertunjukan



Dalam tradisi Sunda, kacapi suling punya peran penting di berbagai konteks sosial dan budaya. Musik ini sering hadir dalam acara adat seperti upacara pernikahan, seren taun, hingga penyambutan tamu kehormatan. Fungsinya bukan hanya sebagai hiburan, tapi juga sebagai pencipta suasana yang sakral dan penuh penghormatan.

Kacapi suling juga kerap digunakan sebagai pengiring tembang Sunda, yaitu nyanyian tradisional yang berisi puisi atau syair

kehidupan. Dalam konteks ini, musik berperan memperkuat makna lirik dan emosi yang ingin disampaikan.

Di luar acara adat, kacapi suling sering ditampilkan dalam pertunjukan seni, festival budaya, hingga ruang publik modern seperti hotel, spa, dan bandara. Ini menunjukkan bahwa fungsinya sudah berkembang, dari musik tradisi menjadi musik representasi identitas Sunda di ruang global.

Menariknya, di beberapa sekolah dan sanggar seni di Jawa Barat, kacapi suling juga diajarkan kepada generasi muda sebagai bagian dari pendidikan budaya. Hal ini menjadi upaya penting untuk menjaga keberlangsungan musik tradisional di tengah gempuran budaya populer.

Makna Estetika Kacapi Suling dalam Budaya Sunda

Lebih dari sekadar bunyi, kacapi suling mengandung makna estetika yang dalam. Musik ini mencerminkan cara pandang orang Sunda terhadap kehidupan: sederhana, seimbang, dan harmonis dengan alam.

Tidak ada unsur pamer atau dominasi dalam kacapi suling. Setiap instrumen tahu porsinya. Ini selaras dengan nilai silih asah, silih asih, silih asuh yang menjadi filosofi hidup masyarakat Sunda. Musik menjadi medium untuk mengajarkan keseimbangan, kesabaran, dan kepekaan rasa.

Dari sisi estetika, keindahan kacapi suling justru terletak pada kesederhanaannya. Nada-nada yang berulang bukan berarti membosankan, tapi justru mengajak pendengar untuk lebih peka terhadap perubahan kecil dalam melodi. Ini mengajarkan bahwa keindahan tidak selalu harus megah.

Di era sekarang, ketika banyak orang mencari ketenangan dari hiruk pikuk digital, nilai estetika kacapi suling terasa semakin relevan. Musik ini seperti pengingat bahwa ketenangan

adalah bagian penting dari kualitas hidup.

Saatnya Mendengar dan Merawat Warisan Lembut Ini



Kacapi suling adalah bukti bahwa musik tradisional tidak pernah benar-benar usang. Justru di tengah kehidupan modern yang penuh tekanan, harmoni lembut khas Tatar Sunda ini menawarkan ruang tenang yang sangat dibutuhkan.

Sebagai pendengar, kita bisa mulai dengan hal sederhana: mendengarkan, mengenal, dan mengapresiasi kacapi suling. Sebagai generasi masa kini, kita juga punya peran untuk menjaga agar musik ini tetap hidup, entah dengan membagikannya, mendukung seniman lokal, atau memperkenalkannya ke ruang-ruang baru.

Karena pada akhirnya, kacapi suling bukan cuma soal musik, tapi tentang cara kita belajar menenangkan diri dan menghargai warisan budaya yang penuh rasa.

Manshur Angklung Hadir dengan Kolaborasi Bersama DJ Terkenal

Category: Daerah
13 Februari 2026



Manshur Angklung Hadir dengan kolaborasi Bersama DJ Terkenal

BANDUNG, Prolite – Alat musik angklung yang berasal dari Jawa barat pasti sudah tidak asing lagi di telinga kalian.

Biasanya kalian akan menemukan permainan alat musik yang terbuat dari bambu ini hanya saat acara-acara kebudayaan dan hanya tempil sebagai musik tradisional.

Namun kali ini sajian dengan menggunakan alat musik asli Jawa Barat berbeda dengan biasanya.

Manshur Angklung menghadirkan music angklung dengan perspektif baru dengan berkolaborasi dengan alat musik elektronik.



Rizki Oktaviani Prolitenews

Manshur Angklung sudah membawa dan memperkenalkan alat musik

asal Indonesia ini hingga ke luar negeri.

Manshur mengatakan, ia sudah mulai mengulik akan musik angklung sejak duduk di bangku kuliah.

Pertama kali ia memperkenalkan alat musik asli Jawa Barat ini saat dapat kesempatan dari Disparbud untuk tampil di Osaka Jepang bersama DJ Ari Ilham.

Melalui penampilan tersebut, Manshur pun memiliki impian untuk ‘Bring Angklung to the Next Level’.

“Saya membukakan mata bahwa perspektif musik tradisional itu nggak bisa dipadukan dengan lagu lainnya. Padahal semua jenis musik bisa dipadukan dan dinikmati kapanpun dan dimanapun,” ujarnya.

Kepiawaian Manshur dalam bermain alat musik asli Jawa Barat memang tak perlu diragukan lagi.

Saat berkesempatan tampil dalam Anniversary Vue Palace By Artotel Hotel ia membawakan berbagai macam lagu dari mulai lagu Indonesia hingga lagu-lagu pop luar negri seperti Black Pink.

Manshur menghipnotis tamu undangan hingga petinggi dari Vue Palace By Artotel Hotel saat tampil.

Impian Manshur pun terus ia jalani dengan berkolaborasi dengan artis tanah air, sebut saja Saykoji, Atta Halilintar, hingga penyanyi muda hits tanah air Lyodra.

“Kolaborasi dengan artis itu nggak menutup kemungkinan. Hal yang harus diperhatikan adalah attitude, relasi, selalu berusaha,” tegasnya.

Bahkan dalam waktu dekat, Manshur pun akan tour Eropa bersama salah satu musisi Indonesia yang sempat tertunda karena Pandemi Covid-19.