

Marlo Ernesto Buat Klarifikasi : Akui Tidak Profesional Karena Terlalu Emosi Dengan Keisya Levronka

Prolite – Marlo Ernesto lagi-lagi jadi topik hangat di dunia maya setelah kasih permohonan maaf terkait *podcast*-nya bareng Keisya Levronka beberapa waktu lalu.

Permintaan maaf ini dia sampaikan sewaktu lagi bikin *podcast* bareng kakaknya, Marco Parama, di channel YouTube @Doa Ibu Selamanya.

Baca Juga:TXT Comeback April 2026! Mini Album '7TH YEAR' Jadi Titik Balik Usai Full Re-Sign dengan BIGHIT MUSIC

Marlo Ernesto ceritain sedikit apa yang terjadi waktu dia lagi *podcast*-an sama Keisya. Dia gak mau bela diri dan dia juga akui kalo dia kurang profesional. Dia juga ngerasa bersalah banget kalo ada narasumbernya yang kena kritik atau dihujat sama netizen gara-gara *podcast*-nya.

"Sebelumnya gua mau minta maaf kalau misalkan kalau ada yang ngerasa bahwa gua itu kurang profesional dan gua setuju juga. Jadi ketika gua nonton ulang tuh gua langsung mikir kayak ohh harusnya tanggapan gua itu gak kayak gini. Jadi ketika gua nonton ulang tuh gua langsung mikir kayak, oh, harusnya tanggapan gua tuh nggak kayak gini," ujar Marlo dalam *podcast*.

"Gua sadar kalo seharusnya sebagai host yang profesional, gua harus bisa bikin narasumber gua tetep keliatan baik di mata publik. Tapi, ya ampun, waktu itu gua kelewat, kali ya, ada kesalahan dari gua," sambungnya.

Baca Juga:Tiba-Tiba di Kemang! Lisa Blackpink Syuting Film Netflix Extraction: Tygo, Polisi Sebut Warga Tak Menyadari

Marlo Klarifikasi Alasan Dia Tidak Profesional Saat

Mewawancarai Keisya



TikTok @motivasi.milenial

Marlo memang ngaku kalo dia gak bisa tetep profesional waktu itu karena dia kesel banget sama Keisya yang kayaknya gak mau jawab beberapa pertanyaannya. Padahal, waktu itu, niat Keisya kan mau promosiin albumnya.

Marlo sama sekali gak masalahin candaan atau sikap Keisya yang jadi sorotan netizen, misalnya kaki Keisya yang diangkat ke atas meja. Bagi dia, itu semua gak jadi masalah, yang penting pertanyaannya aja dijawab

Dan yang jadi permasalahan dia sama Keisya itu sewaktu ngobrolin soal kata 'kabupaten'. Marco menanggapi dan bilang, *"Waktu lu ngomong tentang kabupaten, seharusnya lu bilang, 'Aduh, gue salah ngomong nih, yaudah, balik lagi ke topikny aja."*

Marlo Ernesto Buat Klarifikasi : Akui Tidak Profesional Karena Terlalu Emosi Dengan Keisya Levronka

Marlo balas lagi dengan cerita tentang kata 'kabupaten' yang sempat jadi *viral*. Katanya, dia udah biasa bercanda pake kata itu sama temen-temennya. Nah, menurutnya, Indonesia terkenal banget sama Jakarta, jadi dia mikir semua kota di luar Jakarta tuh kayak kabupaten aja.

"Orang-orang ngiranya gua menghina, padahal gua menyindir orang-orang yang terlalu Jakarta, mungkin juga karena becandaanya gak cocok aja" ungkapnya.

Walaupun kayak gitu, Marlo ngungkapin kalo Keisya Levronka udah minta maaf ke dia lewat chat pribadi. Tapi dia masih belum balas pesannya. Katanya, dia lagi bingung nyari kata-kata yang pas biar nggak ada kesalahpahaman lagi.

"Nanti deh sabar, gua tunggu ini calm down dulu baru gua bales, kayak lagi ricuh-ricuhnya kita ngobrol bareng lagi ntar ada yang misscom lagi, jadi ya udah sabar dulu, ntar kita bakal ngobrol lagi, gua juga yakin kita bakal ngobrol lagi" kata Marlo.

Karena Klarifikasinya Ini, Netizen Berkomentar Positif

"Keren sikapnya marlo, gentle banget minta maaf. Tapi emang sama bintang tamu lain asik-asik ajaa, lucu-lucu aja dan masuk-masuk ajaa si... timingnya aja si si keisya kga pas yak ga klik ajaa sama bocahnya... dan pas podcast tsb emang sabar banget siy marlonyaa... SEMANGAT SEMUANYAAA," komentar @marcelin****.

Ditambahin lagi, *"Gua suka kedewasaan Marlo disini, tetap mengakui kesalahannya dia juga dan tetap membela pihak satunya,"* cuit @hsr.

Bener-bener, sikap dewasa Marlo tuh patut diacungi jempol, ya! Semoga semuanya bisa lancar dan nggak ada masalah lagi deh. Semangat terus buat mereka berdua!



Baca Selanjutnya

Marlo Ernesto Buat Krarifikasi : Akui Tidak Profesional Karena Terlalu Emosi Dengan Keisya Levronka

Viral ! Video Cardi B Melempar Mic ke Arah Penonton, Ini Bukan Kali Pertama