

“Jangan Masuk Kalau Tak Siap”: Film Horor Korea *Salmokji* Siap Teror Bioskop Indonesia!

Prolite – Kembali lagi di edisi malam Jumat, waktu yang paling pas buat ngomongin hal-hal berbau mistis dan bikin bulu kuduk berdiri ☑

Buat kamu pecinta horor, ada kabar yang nggak boleh dilewatkan. Film horor terbaru asal Korea Selatan berjudul *Salmokji: The Whispering Water* dipastikan akan segera tayang di bioskop Indonesia. Yup, film yang lagi viral di Korea ini siap membawa teror yang berbeda—bukan sekadar hantu biasa, tapi misteri yang terasa “dekat” dan realistis.

Kalau kamu pikir ini cuma film horor biasa... mungkin kamu harus pikir ulang.

Baca Juga: Bloodborne Diangkat Jadi Film Animasi! Dunia Kalam Yarnam Siap Bangkit di Layar Lebar

Viral di Korea, Langsung Kuasai Box Office

Film *Salmokji* pertama kali tayang di Korea Selatan pada 8 April 2026, dan langsung mencuri perhatian. Di hari pertama penayangannya, film ini berhasil menduduki posisi puncak box office dengan jumlah penonton mencapai 89.912 orang.

Kalau dihitung dengan penayangan pra-rilis, angka tersebut bahkan melonjak hingga 116.825 penonton hanya dalam satu hari. Angka ini berhasil mengalahkan film lain yang juga tayang di waktu yang sama, termasuk film drama sejarah dan produksi internasional.

Fenomena ini menunjukkan satu hal: *Salmokji* bukan sekadar film horor biasa, tapi sebuah pengalaman yang bikin penasaran banyak orang.

Baca Juga: Kenalan Yuk Sama Cabai Jawa, Si Rempah Kuno yang Diam-Diam Super Powerful!

Sinopsis: Teror yang Berawal dari Kamera



Cerita *Salmokji: The Whispering Water* berfokus pada sebuah kru film yang mendapat tugas untuk merekam ulang sebuah waduk terpencil.

Awalnya terlihat biasa saja. Mereka hanya diminta mengganti rekaman lama karena adanya distorsi visual yang tidak bisa dijelaskan. Tapi masalah mulai muncul ketika mereka menyadari bahwa ada sesuatu yang “tidak seharusnya ada” di dalam rekaman tersebut.

Dipimpin oleh Soo-in, kru mulai menemukan sosok-sosok asing dalam hasil rekaman mereka. Yang lebih menyeramkan? Mereka tidak pernah melihat sosok itu saat proses pengambilan gambar.

Seiring waktu, kejanggalan semakin sering terjadi. Detail-detail yang tidak mereka ingat mulai bermunculan. Suasana berubah dari sekadar pekerjaan teknis menjadi investigasi

penuh ketakutan.

Dan saat mereka menggali lebih dalam... mereka menemukan bahwa waduk tersebut menyimpan rahasia kelam dari masa lalu yang belum pernah terungkap sepenuhnya.

Waduk Salmokji: Lokasi Nyata yang Penuh Misteri

Salah satu hal yang bikin film ini semakin menyeramkan adalah fakta bahwa lokasi syutingnya benar-benar nyata.

Waduk Salmokji yang menjadi latar utama film ini terletak di Yesan, Provinsi Chungcheong Selatan. Waduk ini dibangun pada tahun 1982 untuk keperluan irigasi pertanian.

Namun seiring waktu, tempat ini dikenal sebagai lokasi yang angker. Banyak cerita beredar di kalangan masyarakat dan komunitas pecinta horor tentang kejadian-kejadian aneh di sekitar waduk tersebut.

Bahkan, sebelum film ini dibuat, Salmokji sudah sering dibahas dalam berbagai program horor di Korea.

Setelah film ini viral, lokasi tersebut kini justru ramai dikunjungi oleh warga yang penasaran. Fenomena ini mirip dengan tren "dark tourism", di mana orang sengaja mengunjungi tempat-tempat yang dianggap menyeramkan.

Deretan Pemeran dan Tim Produksi

Film ini dibintangi oleh aktor dan aktris berbakat Korea, seperti Kim Hye-yoon, Kim Jun-han, dan Lee Jong-won.

Disutradarai oleh Lee Sang-min, *Salmokji* menghadirkan pendekatan horor yang lebih realistis dan atmosferik, bukan sekadar jump scare.

Gaya penyutradaraannya lebih menekankan pada:

- ketegangan psikologis
- misteri yang perlahan terungkap
- suasana mencekam yang terus meningkat

Jadi jangan harap kamu bisa santai nonton film ini ya... ☹

Trailer yang Bikin Merinding

Beberapa jaringan bioskop di Indonesia seperti CGV, Cinema XXI, dan Cinepolis sudah mulai mengunggah trailer resmi film ini. Salah satu kalimat yang langsung menarik perhatian penonton adalah:

“Kalau sekali masuk... kamu enggak akan pernah bisa keluar hidup-hidup.”

Kalimat ini bukan cuma sekadar promosi, tapi juga memberi gambaran tentang betapa mencekamnya cerita yang akan disajikan.

Ditambah dengan visual yang gelap, suara air yang terus terdengar, dan kemunculan sosok misterius yang tidak jelas—film ini sukses membangun rasa tidak nyaman sejak awal.

Horor yang Lebih dari Sekadar Menakutkan

Yang membuat *Salmokji* menarik bukan hanya karena elemen horrornya, tapi juga karena pendekatannya yang terasa dekat dengan kehidupan nyata.

Film ini mengangkat tema seperti:

- ketidakpercayaan pada apa yang kita lihat
- batas antara realita dan ilusi
- rasa takut terhadap hal yang tidak bisa dijelaskan

Dengan konsep ini, penonton tidak hanya dibuat takut, tapi juga diajak berpikir, dan justru di situlah letak kengeriannya.

Siap Tayang di Indonesia!

Kabar baiknya, film ini dipastikan akan segera tayang di bioskop Indonesia. Meskipun tanggal pastinya belum diumumkan secara resmi, berbagai jaringan bioskop besar sudah mulai melakukan promosi.

Ini jadi kesempatan buat kamu yang ingin merasakan sensasi horor Korea terbaru langsung di layar lebar.

Apalagi, film horor Korea dikenal punya ciri khas yang kuat: cerita yang dalam, atmosfer yang mencekam, dan twist yang sering kali nggak terduga.

Worth It Ditonton atau Nggak?

Kalau kamu penggemar horor yang suka:

- cerita misteri
- suasana sunyi tapi menegangkan
- teror yang pelan tapi menghantui

Maka *Salmokji* adalah film yang wajib masuk watchlist kamu. Tapi satu hal yang perlu diingat, kadang yang paling menyeramkan bukan apa yang kita lihat, melainkan apa yang kita tidak sadari sejak awal.

Jadi, kamu tim nonton sendirian atau ngajak teman biar nggak terlalu takut?

Siap-siap, karena *Salmokji* bakal jadi salah satu film horor yang bikin kamu mikir dua kali sebelum melihat sesuatu lewat kamera atau bahkan melihat ke arah air yang tenang.



Film Horor Korea Salmokji Siap Teror Bioskop Indonesia!



Baca Selanjutnya
Bloodborne Diangkat Jadi Film Animasi! Dunia Kelam Yharnam Siap Bangkit di Layar Lebar