

FIFTY FIFTY Bangkit dengan Formasi Baru, Suara Merdu Memukau Netizen!

Prolite – Girl group asal Korea Selatan, FIFTY FIFTY, yang sempat mencuri perhatian dunia dengan lagu “Cupid” kini kembali dengan formasi baru.

Setelah melewati berbagai kontroversi internal yang mengakibatkan keluarnya tiga member, FIFTY FIFTY siap menyapa penggemar dengan formasi baru dan mini album terbaru pada akhir bulan mendatang.

FIFTY FIFTY Bangkit dengan Formasi Baru, Suara Merdu Memukau Netizen!

FIFTY FIFTY

8/9 HELLO FIFTY FIFTY

8/12 - 8/16 We are FIFTY FIFTY

8/21

8/30 1PM(KST) | 12AM(EST)

9/20 FIFTY FIFTY 2nd Mini Album 1PM(KST) | 12AM(EST)

SHOWCASE

ROAD MAP Part. 1

© 2024 ATTRAKT Co. ALL RIGHTS RESERVED.

FIFTY FIFTY Bangkit dengan Formasi Baru, Suara Merdu Memukau Netizen!

- *Twitter*

Keena, anggota asli yang bertahan, serta empat member baru yaitu Yewon, Chanelle, Hana dan Athena tentu mengejutkan para penggemar.

Baca Juga: [GREENGREEN](#) Belum Rilis, [CORTIS](#) Sudah Cetak 2 Juta Pre-Order!

Reaksi netizen pun beragam, ada yang antusias menyambut formasi baru ini, namun tak sedikit pula yang merasa kecewa dengan perubahan personil.

FIFTY FIFTY Bangkit dengan Formasi Baru, Suara Merdu Memukau Netizen!



Formasi baru FIFTY FIFTY - twitter

Namun, segala keraguan tersebut seolah terjawab dengan dirilisnya video cover lagu “We Don’t Talk Anymore” dan “Lee Jean Secondary Option” melalui kanal YouTube resmi FIFTY FIFTY pada 19 Agustus lalu.

Baca Juga: Neona Comeback dengan “LUPA!”: Balik ke Warna Musik Ceria!

Dalam video tersebut, kelima member menampilkan harmonisasi yang luar biasa dan suara merdu nan lembut yang mampu memukau pendengar.

Video cover tersebut berhasil mencuri perhatian netizen. Banyak penggemar yang memuji kualitas vokal para member baru.

Berikut tanggapan dari para netizen:

"Hearing Keena sing again after months feels so glorious and beautiful ♥"

"The vocals ???? The visuals ???? The harmony ???? JUST PERFECT !!"

"Keena,Chanelle,Athena,Yewon and Hana. They sound so good, the visuals ☐ I want more"

"Damn their vocals!! I'm genuinely tearing up seeing that Chanelle will get her chance to debut as she deserves ☐"

"Omg all of them could be main vocalists !! Their harmony is so beautiful !! Also Hana playing guitar !!"

"They're going to be a vocal powerhouse in Kpop for sure. They already sound like a group that's been around for 5 plus years. The vocals and harmonies are top tier"

"I liked that they didn't come out showing off their dance skills, but showcasing their vocals!"

"I like how this group doesn't focus on only a few members but actually takes advantage of all of the members' skills as a whole. You get to discover each member's vocal colour, and you can easily tell them apart even though they perform beautiful and flawless harmonisations together. This is it. Chanelle is shining, Yewon improved so much, Keena's vocals are finally being noticed, Hana's confident guitar-playing, and Athena's ethereal presence. I hope this FiftyFifty does well than the first"

"They all shine with their addictive vocals, and i'm glad they got so much support ♥"

"Omg their harmonization is so beautiful"

FIFTY FIFTY Bangkit dengan Formasi Baru, Suara Merdu Memukau Netizen!

“So nice to see girls actually singing live and also accompanying themselves ! So refreshing to see a group nicely dressed in non - skimpy costumes , and focusing on singing and not dancing around the whole time .👍👍👍”

Dan masih banyak lagi.



- Twitter

Kembalinya FIFTY FIFTY dengan formasi baru ini membuktikan bahwa grup ini memiliki potensi yang sangat besar.

Dengan suara merdu dan visual yang menarik, FIFTY FIFTY siap bersaing di industri musik K-Pop yang semakin kompetitif.

FIFTY FIFTY Bangkit dengan Formasi Baru, Suara Merdu Memukau Netizen!

Dengan kepopuleran yang telah diraih, FIFTY FIFTY kini siap membuka babak baru dalam karier mereka.

Kita nantikan saja karya-karya terbaru mereka yang akan dirilis pada akhir September mendatang.



Baca Selanjutnya
[Jessica Wongso Bebas Bersyarat Usai di Vonis 20 Tahun Penjara](#)