# Badut Gendong: Teror Duka Paling Kelam di Qodrat Universe yang Bikin Penonton Tidak Nyaman

Prolite – Kembali lagi di edisi malam Jumat, saat lampu kamar mulai diredupkan dan suara langkah kaki di luar rumah terasa sedikit lebih menyeramkan dari biasanya. Dunia horor Indonesia lagi-lagi menghadirkan sesuatu yang bukan cuma menakutkan secara visual, tetapi juga mengusik sisi emosional penontonnya.

Kali ini datang dari film *Badut Gendong*, karya terbaru sutradara Charles Gozali yang resmi memperluas semesta horor *Qodrat Universe*. Film yang mulai tayang di bioskop sejak 27 Mei 2026 ini langsung mencuri perhatian karena membawa konsep horor yang berbeda dari kebanyakan film lokal.

Kalau biasanya badut identik dengan hiburan anak-anak, *Badut Gendong* justru mengubah simbol tersebut menjadi sesuatu yang tragis, suram, dan mengerikan. Film ini tidak hanya menjual jumpscare atau penampakan seram, tetapi juga membangun rasa tidak nyaman lewat kesedihan, trauma, dan kemarahan manusia yang perlahan berubah menjadi bencana supranatural.

Baca Juga:Sering Menolak Pujian dan Merasa Tak Pantas Berhasil? Bisa Jadi Ini Alasannya



# Badut Gendong: Teror Duka Paling Kelam di Qodrat Universe yang Bikin Penonton Tidak Nyaman

Baca Selanjutnya
Bupati Bandung Apresiasi Tradisi Khitanan Massal Puluhan Tahun di Ponpes Al Hidayah