BAALE Rilis “Kita Melawan Dunia”, Soundtrack Operasi Pesta Copet yang Bicara Soal Persahabatan

Prolite – Kalau biasanya soundtrack film hanya menjadi musik pengiring, “Kita Melawan Dunia” dari BAALE terasa punya peran yang lebih personal. Singel terbaru dari proyek musik Iqbaal Ramadhan ini dibuat untuk menangkap semangat persahabatan sekaligus perjuangan empat anak muda dalam film *Operasi Pesta Copet*.

Dirilis pada 27 Juli 2026, lagu bernuansa pop tersebut menjadi original soundtrack film produksi Imajinari. Menariknya, Iqbaal bukan cuma mengisi musiknya, tetapi juga menjadi salah satu pemeran dan produser film yang dijadwalkan tayang di bioskop Indonesia pada 27 Agustus 2026.

Lantas, seperti apa cerita di balik lagu ini?

Baca Juga:Olivia Rodrigo Galang Dana Rp300 Miliar untuk Perempuan Lewat Daisy Chain Fields

“Kita Melawan Dunia” Jadi Suara Empat Sahabat

BAALE Rilis “Kita Melawan Dunia”, Soundtrack Operasi Pesta Copet yang Bicara Soal Persahabatan



Lagu ini secara khusus dirancang untuk merangkum perjalanan Ijal, Adut, Tia, dan Melodi—empat sahabat yang berada dalam situasi sulit hingga akhirnya merencanakan aksi pencopetan di festival musik Pestapora.

Alih-alih menggambarkan aksi kriminal sebagai sesuatu yang keren, *Operasi Pesta Copet* justru membawa persoalan yang lebih dekat dengan kehidupan sehari-hari: tekanan ekonomi, sulitnya mencari pekerjaan, dan bagaimana persahabatan menjadi tempat bertahan ketika hidup sedang tidak mudah.

Baca Juga:Stephen Chow Comeback! Ini Sinopsis Kung Fu Soccer, Wariskan Semangat Shaolin Soccer

Iqbaal menjelaskan bahwa “Kita Melawan Dunia” mencoba menangkap hubungan keempat karakter tersebut di tengah berbagai tuntutan hidup. Baginya, ketika banyak hal terasa gagal, persahabatan justru bisa menjadi alasan seseorang tetap bertahan.

Pesan tersebut sejalan dengan premis film yang memang menyoroti sisi manusiawi di balik keputusan nekat para karakternya.



BAALE Rilis “Kita Melawan Dunia”, Soundtrack Operasi Pesta Copet yang Bicara Soal Persahabatan

Baca Selanjutnya
Memahami Kreativitas dalam Psikologi: Belajar dari Ellis Paul Torrance